

# الشعب

٥٠ فلسا

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

٢٤ صفحة

## بحث العلاقات المالية بين المقاولين والمصارف

عمان - الشعب - تراس الدكتور جواد العنلي وزير الصناعة والتجارة امس اجتماعا للجنة التوجيهية العليا للقطاع الانشائي. وقال السيد رضوان حجاز نقيب المقاولين عضو اللجنة ان الشعب، عقب الاجتماع انه جرى التركيز في الاجتماع على بحث العلاقات المالية بين المقاولين والمصارف.

واضاف: لقد جرت مناقشة واسعة حول دعم المقاول العربي لتنفيذ الالتزامات المالية عليه ضمن شروط واضحة تحفظ حق المقاول، والبنك الذي قام بتقديم التسهيلات للمصرفية اللازمة.

واشار الى انه جرى في الاجتماع بحث واجراء الطرق لتنظيم دفعات المقاول للبنك بحيث لا يتكبّد المقاول اي غرامة تأخير او فوائد عنها.

البقية ص ٢٠

## العدو يعزّز قوّاته في قطاع غزة

تل أبيب - وكالات - عزّزت قوّات الاحتلال والشرطة الاسرائيلية دورياتها في قطاع غزة بعد تصاعد عمليات المقاومة الفلسطينية في القطاع. وقال رايو اسرائيل ان هذه القوّات كثفت وجودها على جميع الطرق المؤدية الى القطاع.

واضاف ان تعليمات وزعت على المستوطنين اليهود الذين يقفون في قطاع غزة تحذّرهم من هجمات محتملة قد يتعرضون لها.

وتوضّح هذه التعليمات التي وزعت في منشورات اس كيفية التصرف اذا تعرض المستوطنون الى اي هجمات.

وذكر الراديو ان قوّات الاحتلال تقوم بإجراء فحص دقيق لجميع السيارات المتوجّهة من قطاع غزة الى مناطق فلسطين المحتلة.

واعترف الراديو بتصاعد هجمات رجال المقاومة في قطاع غزة بعد فترة طويلة من الهدوء.

SAWT AL - SHAAB NEWSPAPER, SUNDAY 24 FEBRUARY 1985, No: 737, AMMAN - JORDAN.

الاحد الرابع من جمادى الآخرة ١٤٠٥هـ الموافق ٢٤ شباط ١٩٨٥م - العدد ٧٣٧، عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

## مَشروع العمل المشترك بين الأردن والمنظمة الأرض مقابل السلام

حل القضية الفلسطينية - حق تقرير المصير - حل مشكلة اللاجئين - مؤتمر دولي بحضور منظمة التحرير

## حكمت: ٢٤٢ واحد من مجموعة مبادئ على واشنطن خلق الظروف الموضوعية للتسوية

عمان - الشعب، بقر - اعلن السيد طاهر حكمت وزير الثقافة والسياحة والآثار وزير الاعلام بالوكالة النص الرسمي للمؤتمر المشروع العمل المشترك بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية. وبعد ان عرض السيد الوزير نص المشروع قال:

انطلاقا من هذا المشروع بدأ التحرك الاردني الفلسطيني المشترك على الساحتين العربية والدولية. وفيما يتعلق بالتحرك الاردني، فقد تمثّل في ايفاد مبعوثين اردنيين يحملون رسائل من جلالة الملك الحسين الى عدد من رؤساء الدول الشقيقة والصديقة. وهناك تحرك للسيد يصر عرفات على الساحة الدولية في هذا المجال.

كما ان الاتفاق يتزامن مع انعقاد مؤتمر فيينا بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي لمناقشة قضايا الشرق الاوسط. وقد تكلّ الاتفاق في جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز اثناء لقائه مع الرئيس البقية ص ٢٠

### سبيل دوليني: الاتفاق

يدعم السلام تونس - وكالات - اكس السيد جيوفاي سبيل دوليني وزير الدفاع الايطالي مستندة ايطاليا للاتفاق الاردني الفلسطيني.

وقال في مؤتمر صحفي عقده في تونس امس ان الاتفاق يمثل عنصرا ايجابيا جديدا من شأنه ان يدعم فرض السلام في منطقة الشرق الاوسط.

كما اكس السيد سبيل دوليني على ضرورة صيانة واستقلال وسيدة لبنان في نطاق القرار السلام في الشرق الاوسط.

### تحديد مواصفات ورق الكتابة والطباعة

عمان - بقر - أصدر السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء بالغا رسما حدد بموجبه مواصفات الورق المستخدم في الكتابة والطباعة على الالة الكتبية وآلة النسخ.

وبطل السيد عبيدات في بلاغه التقيد بهذه المواصفات لاجراء الاقتصاف في الاتفاق والحد من الانسجام فيما تستعمله مختلف المؤسسات العامة من الورق.

## النص الكامل لمشروع العمل المشترك

انطلاقا من روح قرارات قمة فاس المتفق عليها عربيا، وقرارات الامم المتحدة المتعلقة بقضية فلسطين، وتشيا مع الشرعية الدولية، وانطلاقا من الفهم المشترك لبناء علاقة مميزة بين الشعب الاردني والفلسطيني.

اتفقت حكومة المملكة الاردنية الهاشمية ومنظمة التحرير الفلسطينية على السير معا نحو تحقيق تسوية سلمية عادلة لقضية الشرق الاوسط، ولانهاء الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية المحتلة بما فيها القدس وفق الاسس والمبادئ التالية:

(١) الأرض مقابل السلام.. كما ورد في قرارات الامم المتحدة بما فيها قرارات مجلس الامن.

(٢) حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني: يمارس الفلسطينيون حقهم الثابت في تقرير المصير عندما يتمكن الفلسطينيون من تحقيق ذلك. ضمن إطار الاتحاد الكونفدرالي العربي المنوي انشاؤه بين دولتي الاردن وفلسطين.

(٣) حل مشكلة اللاجئين الفلسطينيين حسب قرارات الامم المتحدة.

(٤) حل القضية الفلسطينية في جميع جوانبها.

(٥) وعلى هذا الاساس تجري مفاوضات السلام في ظل مؤتمر دولي تحضره الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي وسائر اطراف النزاع بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني ضمن وفد مشترك (وفد اردني فلسطيني مشترك).

### برق آلي مباشر داخل المملكة

عمان - الشعب - تعكف مؤسسة المواصلات السلكية والاسلاكية حاليا على اتخاذ الترتيبات النهائية لمباشرة تنفيذ خدمة "التيكس" (البوق الآلي) في جميع المراكز التابعة للمؤسسة والبريد المنتشرة في جميع انحاء المملكة لتوفير افضل الخدمات للمواطنين.

## فرض حظر التجول على مدينة الخليل

عمان - بقر - فرضت سلطات الاحتلال الاسرائيلي حظر التجول على مدينة الخليل المحتلة امس.

واقادت الانباء الواردة من الضفة الغربية المحتلة ان قوات الاحتلال اقامت الحواجز المسلحة على مداخل المدينة فيما تجوب دوريات مكنتة من جنود الاحتلال شوارعها وارقتها كما تجري مداميات لبيوت المدينة واعتقال عدد من شبانها.

### مذكرة حول محطة التقنية في الوادي الاخضر

عمان - الشعب - رفع المواطنين في منطقة الوادي الاخضر في قضاء وادي الشير مذكرة الى الجهات المسؤولة حول اسرار سلطة المياه الى اقامة محطة للتقنية في اعلى الوادي الاخضر.

واكدوا ان اقامة المحطة في موقعها الذي تضرر عليه السلطة يعني ترحيل عشرين ألف مواطن وتلوّث المياه والقضاء على المزروعات.

التفاصيل ص ٢٠

## افضل الأنواع بأسعار أقل وزارة التموين تطرح في الأسواق غدا كميات التفاح المستورد

عمان - بقر - صرح مصدر مسؤول في وزارة التموين بأن الوزارة ستقوم بطرح كميات التفاح المستورد في اسواق المملكة.

ويذكر كين في حافظت ايضا على حقوق امانة العاصمة والبلديات في استيفاء الرسوم المقررة من قبلهم ولم تدرهم من هذه العائدات.

واوضح المصدر ان اسعار البيع ستكون كما يلي:

سعر بيع الكرتونة سعة (١٨) كغم صافي من البؤرة الى تاجر الجملة سيكون ب (٢٩٥٠) فلسا.

سعر بيع الكرتونة سعة (١٨) كغم صافي من تاجر الجملة الى تاجر التجزئة سيكون ب (٢٩٥٠) فلسا.

سعر تاجر التجزئة الى المستهلك سيكون (٣٠٠) فلسا للكم الواحد.

البقية ص ٢٠

## ٤٩ مهمة مؤشرة للطائرات العراقية

بغداد - بقر - نفذت طائرات عراقية مقاتلة خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية ٤٩ مهمة قتالية ضد مواضع ومعدات ايرانية في قطاع عمليات شرق البصرة وعملت الطائرات العراقية في قواعدها سالمة. وذكر بيان عسكري صدر الليلة الماضية عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ان وحدات من المدفعية ضربت تجمعات واليات ايرانية في قطاع عمليات شرق البصرة.

## قبول استقالة الحكومة الكويتية وتوقع تشكيلها قبل نهاية الشهر

الكويت - وكالات - قبل الكويت امس جابر الاحمد امير دولة الكويت استقالة الحكومة الكويتية وكلف الوزراء بالاستمرار في تسويق العمل من الجدية.

وكان الشيخ سعد العبدالله ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء قد اكس في كتاب استقالة حكومته ان يلازم

## المصري يلتقي السفراء العرب وسفراء دول السوق

عمان - الشعب - التقى السيد طاهر المصري وزير الخارجية امس سفراء الدول العربية المعتمدين لدى الباطل الهاشمي حيث اطلعهم على تفاصيل الاتفاق الاردني الفلسطيني وسلمهم نسخا عن الاتفاق بصيغته الرسمية المعتمدة، وبما يشتمل عليه من المبادئ والبروتوكولات الضمنية.

كما اجتمع السيد الوزير بعد ذلك الى سفراء دول السوق الأوروبية المشتركة في عمان.

وقاتي هذه اللقاءات ضمن التحرك الاردني لشرح الاتفاق وإبعاده للاسهم بتحقيق تسوية عادلة في المنطقة ضمن إطار مؤتمر دولي تشارك فيه الدول الخمس الكبرى والدول المعنية بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية.

### السائح، الإتفاق الأردني - الفلسطيني لا يتعارض مع الميثاق الوطني

الكويت - اف ب - اكس الشيخ عبد الحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ان الاتفاق الاردني الفلسطيني من أجل حل مشترك بهدف تسوية المشكلة الفلسطينية الذي تم التوصل اليه في يوم ١١ شباط الحالي في عمان لا يتعارض مع الميثاق الوطني الفلسطيني اومع اللائحة الداخلية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

ويذكر في هذا الصدد ان الميثاق الوطني الفلسطيني نص على انشاء دولة فلسطينية مستقلة على أي جزء من الأرض يتم تحريره من الاحتلال الاسرائيلي.

واضاف الشيخ السائح/ في تصريح لوسائل الاعلام في عمان ان الاتفاق الذي أعلن نفيه بعد خطوه مباركة يجب ان يلتقي العرب جميعا حولها وقال ان هذا الاتفاق يعني ان العرب قد اتجهوا للسلام وعلى اسرائيل وامريكا ان يعيا هذا المعنى جيدا.

واعرّب المهندس ابراهيم شكري/ حزب العمل/ عن امله في ان يكون هذا الاتفاق خطوة الى اترها بالنسبة للوصول الى حل عادل للقضية الفلسطينية وقال ان هذه البداية تعتبر تحركا جيدا للقضية.

ودعا الى ان يكون الاتفاق الاردني الفلسطيني بداية لاتصالات عربية يراي السجون ويسيرة تامة.

البقية ص ٢٠

## استسلام خاطف الطائرة اللبنانية بعد عملية مثيرة استغرقت ٤ ساعات

بيروت - اف ب - استسلم قرصان الجو الذي اختطف صباح امس السبت الطائرة اللبنانية التابعة لشركة طيران اسرار سلطة المياه الى اقامة محطة للتقنية في اعلى الوادي الاخضر.

واكدوا ان اقامة المحطة في موقعها الذي تضرر عليه السلطة يعني ترحيل عشرين ألف مواطن وتلوّث المياه والقضاء على المزروعات.

التفاصيل ص ٢٠

## ٥٠٠ آليّة اسرائيلية تقصم فرق جنوب لبنان

بيروت - وكالات - كُفّ العدو الاسرائيلي امس عمليات المحاربة للعدو والقرى في جنوب لبنان من ادعى الى استشهاده تسعة مدنيين لبنانيين واصابة عدد آخر بجراح واعتقال المئات. بينما اعلن السيد نبيه بري وزير الدولة لشؤون الجنوب والاعمال عن اجراءات سلمية وعسكرية لمواجهة «الحرب الجديدة» في جنوب لبنان.

وكشفت مصادر أمنية لبنانية عن دخول نحو ٥٠٠ آليّة ودبابية اسرائيلية الى منطقة النبطية وصور وتعزير قبضة الارهاب في المناطق التي تشهد انتفاضة شعبية ضد الاحتلال.

ونقلت الانباء من الجنوب امس ان مصادر أمنية افادت عن دخول نحو ٥٠٠ آليّة ودبابية اسرائيلية الى منطقتي صور والنبطية في غضون الاربعة والعشرين ساعة الماضية.

## رسالة من عامل المغرب الى ريفان

واشنطن - بقر - تلقى الرئيس الاميركي رونالد ريفان رسالة من جلالة الملك الحسن الثاني عامل المغرب نقلا وزير الشؤون الخارجية المغربي لدى استقبال الرئيس الاميركي له في البيت الابيض هذا امس.

واجرى الوزير المغربي كذلك محادثات مع السيد روبرت ماكنزلي مستشار الرئيس الاميركي.

## ٥٠٠ آليّة اسرائيلية تقصم فرق جنوب لبنان

بيروت - اف ب - استسلم قرصان الجو الذي اختطف صباح امس السبت الطائرة اللبنانية التابعة لشركة طيران اسرار سلطة المياه الى اقامة محطة للتقنية في اعلى الوادي الاخضر.

واكدوا ان اقامة المحطة في موقعها الذي تضرر عليه السلطة يعني ترحيل عشرين ألف مواطن وتلوّث المياه والقضاء على المزروعات.

التفاصيل ص ٢٠

## ٥٠٠ آليّة اسرائيلية تقصم فرق جنوب لبنان

بيروت - اف ب - استسلم قرصان الجو الذي اختطف صباح امس السبت الطائرة اللبنانية التابعة لشركة طيران اسرار سلطة المياه الى اقامة محطة للتقنية في اعلى الوادي الاخضر.

واكدوا ان اقامة المحطة في موقعها الذي تضرر عليه السلطة يعني ترحيل عشرين ألف مواطن وتلوّث المياه والقضاء على المزروعات.

التفاصيل ص ٢٠

## الفاين الى عدن للمشاركة باجتماعات الاتحاد البرلماني العربي

عمان - بقر - غادر عمان مساء امس السيد عاكف الفاين رئيس مجلس النواب الاردني متوجها الى عدن على رأس وفد للمشاركة في أعمال المجلس الخامس عشر للاتحاد البرلماني العربي الذي سيبدأ أعماله في السادس والعشرين من الشهر الجاري.

وقال السيد الفاين لدى مغادرته مطار عمان ان المؤتمر سيبحث عددا من القضايا وعلى رأسها قضية فلسطين والحرب العراقية الإيرانية والاحتلال الاسرائيلي لجنوب لبنان وأهمية البحر الأحمر والحفاظ على التفاعلات العربية في المياه الدولية والحرب الصومالية الأنثوية.

واضاف ان الوفود البرلمانية ستبحث سبل تقيّة الأزمات العربية وأهمية التضامن العربي في ظل الظروف الحالية. كما سيتم بحث تعزيز رسم سياسة الحوار البرلماني مع المجموعات والشعب البرلماني في العالم ومتابعة العمل لاراج اللغة العربية كلغة رسمية في الاتحاد البرلماني الدولي.

البقية ص ٢٠

## جهازان لفحص الوافدين من الامراض السارية

عمان - علمت الشعب ان وزارة الصحة تعتزم شراء جهازين بقيمة ٧٨٥٠٠ دينار. احدهما لاستعماله في عمليات فحص الوافدين والمقيمين في المملكة للتأكد من خلوهم من الامراض السارية والذين يتراوح عددهم بين (٧٠ - ١٢٠) ألف شخص في كل موسم وذلك في مركز صحي جبل النضر بعُمان.

اما الجهاز الاخر فيستعمل استخدامه من جهة اخرى يخرج معيدا المهن الطبية المساعدة في عمان وايد القوى العاملة الدورية لاستخدام وصيانة الجهازين المذكورين.

## اعدام ٤ معارضين ايرانيين بشيران بصورة علنية

طهران - ا. ف. ب. - ذكرت صحيفة (كاهان) اليومية الايرانية امس، ان اربعة من اعضاء منظمة (مجاهدين الشعب) المعارضة للحكومة منذ سنة ١٩٨١، شقنوا علنا في شيران (جنوبي ايران) امس الاول (الجمعة).

واوضحت الصحيفة ان هؤلاء الأشخاص الاربعة اعدموا في اربعة مواقع مختلفة من المدينة بعد صلاة الجمعة. وكانوا قد ظهروا على شاشة التلفزيون المحلي قبل ذلك بيومين.

وذكر بالذكر ان عمليات اعدام المعارضين للنظام الايراني لا تحل بصفة عامة، بل تجري عادة داخل السجون ويسيرة تامة.

البقية ص ٢٠

## استسلام خاطف الطائرة اللبنانية بعد عملية مثيرة استغرقت ٤ ساعات

بيروت - اف ب - استسلم قرصان الجو الذي اختطف صباح امس السبت الطائرة اللبنانية التابعة لشركة طيران اسرار سلطة المياه الى اقامة محطة للتقنية في اعلى الوادي الاخضر.

واكدوا ان اقامة المحطة في موقعها الذي تضرر عليه السلطة يعني ترحيل عشرين ألف مواطن وتلوّث المياه والقضاء على المزروعات.

التفاصيل ص ٢٠

## ٥٠٠ آليّة اسرائيلية تقصم فرق جنوب لبنان

بيروت - وكالات - كُفّ العدو الاسرائيلي امس عمليات المحاربة للعدو والقرى في جنوب لبنان من ادعى الى استشهاده تسعة مدنيين لبنانيين واصابة عدد آخر بجراح واعتقال المئات. بينما اعلن السيد نبيه بري وزير الدولة لشؤون الجنوب والاعمال عن اجراءات سلمية وعسكرية لمواجهة «الحرب الجديدة» في جنوب لبنان.

وكشفت مصادر أمنية لبنانية عن دخول نحو ٥٠٠ آليّة ودبابية اسرائيلية الى منطقة النبطية وصور وتعزير قبضة الارهاب في المناطق التي تشهد انتفاضة شعبية ضد الاحتلال.

ونقلت الانباء من الجنوب امس ان مصادر أمنية افادت عن دخول نحو ٥٠٠ آليّة ودبابية اسرائيلية الى منطقتي صور والنبطية في غضون الاربعة والعشرين ساعة الماضية.

## رسالة من عامل المغرب الى ريفان

واشنطن - بقر - تلقى الرئيس الاميركي رونالد ريفان رسالة من جلالة الملك الحسن الثاني عامل المغرب نقلا وزير الشؤون الخارجية المغربي لدى استقبال الرئيس الاميركي له في البيت الابيض هذا امس.

واجرى الوزير المغربي كذلك محادثات مع السيد روبرت ماكنزلي مستشار الرئيس الاميركي.

شركة عبد الله العساف / اريد

شأن: هاشمي

تقدم كافة انواع الاعمال والاعمال الاكوردية الجاهزة

بالاضافة الى الستائر الجاهزة والعمارة وباشكال والنون متعددة وبأسعار ومناسبة





















# جريدة معان الأسبوعية

## سمو الاميرة بسمة في معان الثلاثاء سموها تفتتح معرضا للاطفال يضم نماذج من اعمالهم اليدوية والعابهم

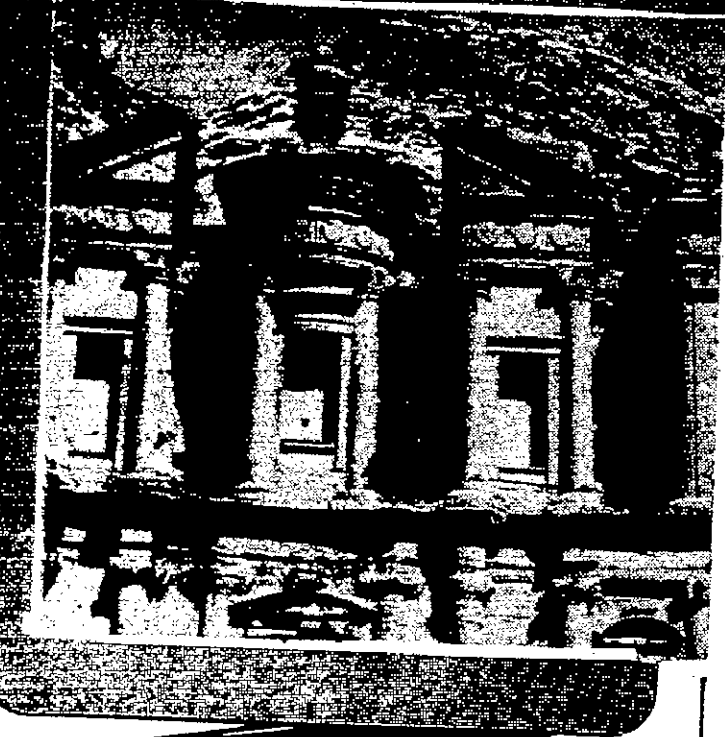


الفوج الاول من دورتي التريكو والتجميل والتدبير المنزلي المنعقدتين في الجمعية، ويبلغ عددهن خمسة وسبعين خريجة. وقال الدكتور يوسف عطا الله

معان - الشعب - من عمار الدين الشوبكي تقوم سمو الاميرة بسمة رئيسة الهيئة الادارية لجمعية العناية بالاطفال الاردنيين واعضاء الجمعية بزيارة بعد غد الى مركز الاميرة بسمة للخدمات الاجتماعية التابع للجمعية في مدينة معان. وستفتتح سموها معرضا لاطفال السنوي الاول الذي تقيمه الجمعية في معان ويشتمل على اعمال يدوية من صنع الاطفال وملابس للاطفال من متونجوت المشاركة في دورة النسيج والتريكو التي عقدتها الجمعية. واشارت الى جناح يضم العاب وكتب وقصص للاطفال. كما ستقوم سموها بتخريج



جلالة الملك الحسين، يشق طريقه عبر جموع المواطنين، خلال زيارة له الى معان، قبل عدة سنوات، وتحيط به كوكبة من فرسان معان.



### مجتمع معان

- تمت خطوبة السيد حامد فايز الشاربي مدير مكتب بريد معان على كريمة الحاج محمد العواد.
- غادر الى الديار المقدسة الحاج موسى ابو كركي وعقيلته لاداء مناسك العمرة.
- اطفأت الطفلة ميادة عباس حسين الشبعة الثالثة من عمرها المديد.
- اطفا الطفل نيب يحيى المغربي الشبعة السادسة من عمره المديد.
- احتفل الطفل حمودة عوض عوجان بعيد ميلاده الثاني.
- اطفأت الطفلة آلاء تيسير الطحان الشبعة الثانية من عمرها المديد.
- اطفا الطفل خليل عبدالقادر الشاربي الشبعة الثانية من عمره المديد.
- رقق السيد عوض عوجان وعقيلته بمولود اسمياه مخالدة.
- رقق السيد اسامة محمد حماس وعقيلته بمولود اسمياه رامي.
- اطفا الطفل محمد جمال ابو ذؤابة الشبعة الاول من عمره المديد.
- رقق السيد احمد جدران العقابلية وعقيلته بمولود اسمياه سمحة.
- رقق السيد ابراهيم جميل ابو القليلات وعقيلته بمولودة اسمياهام.
- وفاء.
- اطفأت الطفلة لبنى مذكاة الهباهية الشبعة الرابعة من عمرها المديد.
- اطفأت الطفلة سوزان محمود حسين الشبعة الحادية عشرة من عمرها المديد.
- اطفأت الطفلة صفاء عايش النعيمات الشبعة الثالثة من عمرها المديد.
- اطفأت الطفلة ريم نايف الهباهية الشبعة الثانية من عمرها المديد.
- رقق السيد عايش النعيمات وعقيلته بمولودة اسمياه نمرين.
- انهى الطالب ياسر سلامة الهباهية دراسته في الفصل الاول بتقدير جيد جدا في جامعة قطر.
- رقق السيد منصور الزقية وعقيلته بمولودة اسمياهام يحيان.
- احتفلت الطفلة احلام نايف بعيد ميلادها الرابع.
- رقق الراشد بخيت هارون عايش وعقيلته بمولود اسمياه هارون.
- احتفل الطفل عبدالله عي ابو حمدة بعيد ميلاده الرابع.
- رقق السيد محمد كريم البدر وعقيلته بمولود اسمياهام معاذ.
- احتفل الطفل علي عبدالله الغنيم بعيد ميلاده الثاني.
- رقق السيد حمد ابراهيم البدر وعقيلته بمولود اسمياهام عدي.

ميركو للجمعية

### هلو مين؟

- معان - الشعب - من سويل المصري
- تسائل: هل حي البواب هو جزء من مدينة معان ام لا؟
- الحي رغم انه من اقدم احياء معان لكنه يفتقر لمعلم الخدمات من شوارع معبدة او هاتف.
- اهم مشكلة يواجهها سكان الحي البواب عدم توافر مياه عذبة ووجود شارع معبد يربط الحي بمناطق المدينة الاخرى وينفصل كليا في فصل الشتاء عن هذه المناطق، اضافة الى وجود مجمع للنفايات قرب منازل المواطنين التي تتجمع عليها الكلاب الضالة والاغنام.
- والشعب، التقت عددا من سكان الحي لمعرفة المزيد من مشاكلهم وهم السكان.
- السيد محمد البواب - مختار الحي - قال: ان مشكلة الحي قديمة جدا منذ اكثر من عشرة اعوام ولم يتم علاجها حتى الآن رغم الوعود المتكررة من المسؤولين.
- وقبل عدة سنوات قامت بلدية معان بفتح شارع عرضه ثلاثون مترا يبدأ من منطقة مستودعات الصوب لغاية استراحة معان

### فرقة شعبية

- جرت انتخابات الهيئة الادارية لفرقة النهضة احد الفرق الشعبية في الزرقاء واما الفائز بالانتخابات السادة التقياس اسلمهم.
- تقيم معان رئيس الفريق ضراخ خالد بن الكرد.
- نضال صالح أمين السر.
- مصطفى خلد أمين الصندوق.
- نديم محمد عضو.
- رمزي الغرام عضو.
- مجدي التميمي عضو.
- وقد تم تعيين السيد محمد عبدالفتاح مديرا للفريق.
- ويتمثل اللجنة الدولية للشباب سقيم فريق النهضة بوري بكرة.
- الندم للفريق الشعبي في لواء الزرقاء احتفالا ببدء الخشنة.

### الى وزارة التربية

### بسرعة

- المعلمون في معان ينتظرون متى يتم توزيع الوحدات السكنية ومشروع اسكان معاني التربية والذي تم اطلاقه منذ فترة طويلة، علما بان موظفي جميع الدوائر الحكومية في المحافظة وسكة الحديد ومصنع الزجاج قد استلموا وحداتهم المخصصة لهم.

### تضاي.. وشكاوى

يسكنون المياه الباردة في الشوارع رغم ذداءاتنا المتكررة لهم بوجود الحفاظ على نظافة المدينة وعدم سكب المياه القذرة ورمي النفايات ووضعها في الاماكن المخصصة لذلك.

نرجو من مواطننا الكريم التعاون بايجابية مع اجهزة البلدية للحفاظ على الصورة الجميلة لمدينتنا!!

### متى؟

- متى يتم القضاء على الكلاب الضالة المنتشرة في احياء المدينة والتي تهاجم المارة؟
- متى يتم توزيع حاويات الدواجن وبيع اللحوم من وسط المدينة حفاظا على السلامة العامة؟
- متى يتم وضع حاويات للنفايات في شوارع المدينة؟
- متى يتم ترحيل اصحاب الكراجات واليمن الحرفية من المدينة والاحياء السكنية الى منطقة خاصة بهم.

### يكتفها: عدنان المغربي

### الى المعنيين بالامر

دوار معان الرئيسي يفتقد لاشخاصات المرور التوضيحية والاشارات الفسفورية لتحذير السائقين، خاصة في اوقات الليل تجنبنا لوقوع الحوادث؟

### الارصفة للمشاة

تتسائل: هل الارصفة وجدت من اجل المشاة ام لمعرضات اصحاب المحلات التجارية خاصة محلات بيع الخضار والفواكه؟

### ظاهرة مؤلمة!!

ما يزال بعض مواطني المدينة



## الزبن يفتتح معرضا للاتصالات في معان مقسم آلي جديد في المدينة سعته الف رقم تحسين وتوسيع شبكة الاتصالات في معان ووادي موسى



قال الدكتور محمد الزين وزير المواصلات بزيارة عمل لمدينة معان، التقى في بدايتها بالسيد سالم القضاء محافظ معان وبحضور السادة مديري الدوائر في المدينة. وقال السيد الزين ان الوزارة تعمل على وضع النظم الحديثة لتطوير الخدمات الهاتفية والبريدية في القرى والارياف بذات الاسلوب المتبع في المدن، طبقا لخطة مدروسة تراكم نظم الاداء الحديث في هذه المجالات. كما قام السيد الوزير بافتتاح مبنى البريد النموذجي في معان وتفتتد اقسام الفرز والصناديق البريدية لحيث يلطعم على سير العمل فيها. كما حضر السيد الزين افتتاح معرض الاتصالات السلوكية واللاسلكية الذي اقامته مديرية اتصالات معان واشتمل على اجهزة الهاتف والمعدات من مقاسم وكوابل آلية كانت تستعمل سابقا في الخدمة وكذلك المعدات الحديثة المستعملة حاليا.

وايدى السيد الوزير اعجابه بالمعرض واشى على جهود العاملين على ايجاد خدمة السيد تميم كركشان الذي قام باعداد وتصميم كافة محتويات المعرض. ثم تحدث السيد الوزير في الاحتفال فقال ان الوزارة ستقوم قريبا بوضع مقسم آلي جديد في

### اعرف بلدك

### الطبية الجنوبية

تقع بلدة الطبية الجنوبية في قضاء وادي موسى. وقد كان اجدادنا يقولون ان القرية كان قد سكنها قديما عدد لا يتجاوز اثنى مواطن يعتمدون في معيشتهم على الزراعة وتربية المواشي.

الا انها اليوم أصبحت تحتضن ثلاثة آلاف نسمة وتوفرت فيها معظم الخدمات التي تساهم في استقرار المواطنين. فهناك مدرسة استست عام ١٩٥١ وتطورت حتى أصبحت ثانوية للذكور. كذلك هناك مدرسة اعدادية للبنات ومدرستان ابتدائيتان.

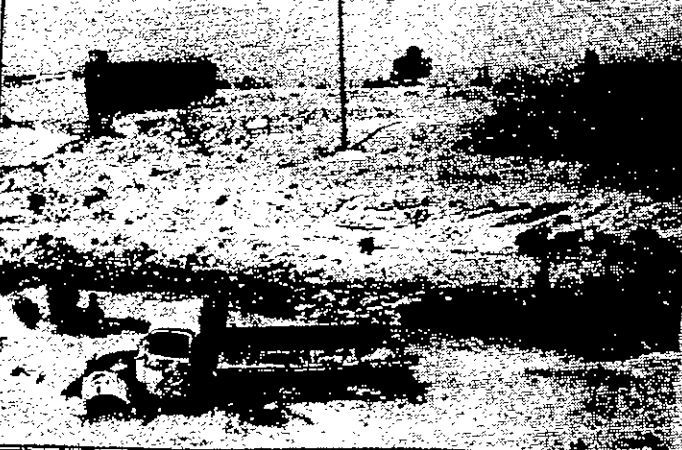
وهناك مجلس بلدي في البلدة ساهم بفتح وتجهيز شوارع البلدة وايصال الخدمات للمواطنين من مياه وكهرباء.

ويربط القرية بمدينة معان طريق معبد يبلغ عرضه ثلاثة امتار. وتنتمي من وزارة الاشغال توسيع الطريق.

كذلك تطلب من المسؤولين في التلفزيون الاردني ايجاد البث التلفزيوني الى البلدة.

صالح محمد غصينات الطبية الجنوبية

## مطالب واحتياجات اهالي حي البواب الحسي محروم من خدمات التنظيم ومواطنيه يشكون من قلة الخدمات العامة



الساحية ولكن لاسباب غير معروفة التي هذا الشارع ولم يتم تكملة. والمواطن لا يستطيع استعمال سيارته خاصة في فصل الشتاء حيث تتجمع المياه بشكل يرك ومستنقعات صغيرة بين منازل المواطنين اضافة الى ان الحسي يفتقر للتنظيم وما يتبعه من خدمات عامة. علما بان سكان الحي يدفعون مستحقات النفايات للبلدية ولهم حق التصويت والترشيح لانتخابات بلدية معان!!

### اعلان اعاد طر ح عطاء للمرة الرابعة

يعلن رئيس مجلس قروي حيان الرويش الغريبي عن اعاد طر ح عطاء تسوية وتجهيز بطريقه الفرشيات لشوارع المجلس القروي. فعلى المتعهدين المصنفين الراغبين الدخول في العطاء مراجعة هندسة بلديات لواء المرقع لاستلام نسخ العطاء مقابل عشرة دنانير غير مستردة للنسخة الواحدة علما بان آخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الخلفية عشر من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٥/٧/٢٣ في ديوان متصرفية لواء المرقع. ملاحظة: يرفق كل عطاء بتأمين شك مصدق او كفالة بنكية بقيمة ٥٠٠ من قيمة العطاء واجور نشر الاعلان على من يرسو عليه العطاء. على المتعهدين الذين استنوا نسخ عطاءات سابقا مراجعة هندسة بلديات لواء المرقع لاستلام نسخة جديدة مجانية.

فلاح فاضل وديسات رئيس مجلس قروي حيان الرويش الغريبي

### اعلان رابع صادر عن مديرية تسجيل اراضي المرقع

يعن للعلوم بان طر ح لبيع المزارع العلي كامل القطعة رقم ٥٦ خوص رقم ٧ كوش والقاضي من اراضي قرية الباجع والبالغة مساحتها ١٠ دونم وخمسون مترا وهي من نوع الميزي وهي عبارة عن قطعة ارض سليخ خلية من اية اينية واشتاءات ومسجلة باسم المدين سمين سليمان تيم الصبيحي والموضوعة تأمينا للدين بالسند رقم ٨٢/٤٢ تاريخ ١٩٨٠/٨/٢٣ لصالح الدائن السيد عبدالكريم عبدالله احمد قطيشات بمبلغ وقدره عشرة آلاف دينار وقد تم تقدير قيمة كامل هذه القطعة عند اجراء معاملة وضع اليد عليها بمبلغ خمسة آلاف دينار فمن يرغب بالشراء عليه مراجعة مدير تسجيل اراضي المرقع خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية مصحوبا بالتأمينات المقررة بموجب القانون واخذ كافة التفتيشات عن قبل هذه المديرية حسب الاصول مدير تسجيل اراضي المرقع حسن عزت رشيد











## استراحة الأسبوع

شيء مميز...  
في شيء هائل

هذه الصفحة الأسبوعية في «الشعب» يفترض أن تكون لشيء متميز في هذا البلد.. قد يكون انسانا عاديا، او فوق العادة، او اقل من عادي.. وقد يكون هذا الشيء تيارا في البلد غريبا او ادبيا او اقتصاديا، او اي تيار ايداعي آخر.. وهو قد يكون متحفا او حديقة، او عمارة شاهقة، او مغارة في جبل.. ويمكن ان يكون طفلا نفوس فيه عمق مكر.. او شيخا يدخر ذخرا من المعلومات.

المهم ان هذا «الشيء» سيكون متميزا في شيء.. وإذا لم يلمس قاري تميزه، ففي ظننا ان قارئنا غيره سيسلس هذا التميز، من خلال الحديث او تقديم الشخصية.

## أسطورة مغارة مفتاح

## أين هي .... ماذا كانت تمثل؟

• ما هي قصة (مغارة) اللصوص...

التي ظلت ترهب المسافرين، على طريق عجلون؟؟



بقلم: شحادة ابو بقر

«الضيف»

كثيرة هي القصص كما ذكرت لك، وأذكر فيما أذكر ان شيئا مغربيا ممن كانوا يترددون على الأردن يرمز الشعوة والفتح بالكف وما شابه ذلك من امور السحر مثلا، كان في طريقه من اريد ان عجلون، وكان من الطبيعي ان يمر بمغارة مفتاح فلما وصل المكان، احتجزه رجال العصابة الموجودين في المغارة ويبدو ان ذلك الشيخ استطاع بداهته، الإفلات منهم بالحيلة، بعد ان احتجزوه مدة يومين، ومن الواضح انه تعامل معهم بأساليب الشعوة، وقراءة الكف فركنوا اليه واحبوه فاطلقوا سراحه بعدما احتجزوه.

وعندما وصل هذا الشيخ الى القرية التي كان يقصدها، اجتمع القوم حوله ليعدهم عما رأى، فكان يقول ان العصابة مسلحة بالبنادق القديمة، وان غداهم من اللحم المتوفر لديهم بشكل كبير ومصدره الصيد الوفير في تلك المنطقة، هذا الى جانب ما يسليونه من اغنام الناس المارين بقرهم.

وأذكر كذلك ان قافلة صغيرة قوامها رجالان ومعها خمسة جمال محملة بالبنادق، من تلك المنطقة، وكان الطقس شتاء والثلج قد هطل بشكل كبير، فكانت فرصة سانحة لساكني مغارة مفتاح لسلب هذه القافلة، فخرج رجال الدرك لنجدة المتكويين، وحدثت مصادمة بينهم وبين العصابة، اسفرت عن القاء القبض على رجلين من تلك العصابة بعد جهد كبير بذله رجال الدرك.

وفي هذا الصدد اود ان اشير الى ان الدوريات الأمنية كانت تسير من عجلون واريد بحيث تتلقى في تلك المنطقة الرعية للرفاق ويبادل المعلومات والمشورة بشأن العصابة التي كانت تتخذ من مغارة مفتاح وكرا لها.

## الحمد لله

«الضيف»

مذا عن اليوم، هل ما زال شيخ مفتاح هذا يهدد الأمن؟ لا، فيحمد الله، لم عن الأمن وانتشر الرخاء، فمع قيام الكيان الأردني واشتداد ساعده شيئا فشيئا ذهبت ذبول الشراكك شيئا فشيئا، فقام سلطان الأمن والاستقرار، ومع الرخاء والطمانينة بين الناس، ولم تعد مغارة مفتاح شيئا مريعا او مخيفا، بل على العكس من ذلك، وكما اشرت لك في بداية حديثي تجد الآن من يجلس بجوارها يتناول طعامه او يؤدي فريضة الصلاة بكل خشوع وراحة بال وسكينة، واصبح ذكرا نادرا جدا بعد ان كانت اشبه بأسطورة مريعية تتداولها السنة العامة في مضائق وجلسات الليل، لسرد آخر ماسيها والحديث عن ذكرياتها، وضحاياها الذين سلوا اموالهم او بضائعهم او حتى ملابسهم

وعندما جاء جهاز الأمن بأعداده القليلة في بادي الأمر، تسلم مسؤوليات جسام، فقد كان عليه ان يؤمن المواصلات والهدوء والاستقرار، وفنا، تنصير جدا مع القاري الكريم صعبا ما عانا رجال الدرك حتى استطاعوا التسيير لما تنعم به اليوم من طمانينة واستقرار، وباختصار، قلنا حين نتحدث عن مغارة مفتاح قلنا نتحدث عن التطورات الأمنية في بلادنا وكيف كان الوضع الأمني فيها وكيف أصبح اليوم، وكيف على جهاز الأمن كثيرا بسبب الغزو وقطع الطرق وصعوبة المواصلات وكثرة المشاكل التي كانت تعكر صفوها واستقرارنا.

وبعد:

فالحديث عن مغارة مفتاح ليس بحد ذاته هدفا، بقدر ما هو استطاع ان يستجلاء لصورتين، صورة الأمن قديما، وصورته حديثا، ولا اخال ان احدا يستطيع الجمع بين الصورتين او حتى بين نظرتي المواطن لذلك الذي مضى، وهذا الذي نحياه اليوم.

فبرغم ان الماضي جميل يشدنا بكل ما فيه.. الا ان الابدات دائما صعبة، وهذا اعني بداية عهد الدولة الأردنية المستقلة ذات السيادة، حقا لم تكن البداية دريا منزوعة بالورود، لقد كانت قسوة وشائكة، الا اننا وبالقرابة مع امنا اليوم نستطيع القول ان الرعي الاول فينا وما حقق الشيء الكثير على طريق رخاها وامنا واستقرارنا.



كثيرة كلها خوف ورعب، حتى ان المار بهذه المغارة كان يتعوذ من الشيطان ويوحده، ويهال كثيرا، قبل الاقتراب منها لينجو من سطوة ساكنيها، لقد كانت تلك المغارة أسطورة حقيقية انتهت مع انتشار الأمن والوعي، وخاصة بعد تمهيد الطريق ومرور السيارات وكثرة الحركة على هذه الطريق، بعد ان استقل شرها في زمن كان فيه معدل عدد السكان في كل قرية من قرى الشمال يتجاوز المائة وخمسين شخصا، وتلك الطريق والى يومنا هذا ليس هناك غيرها منذ ان جبل عجلون حيث كانت ملتقى اتصالات بلاد الشام وبالتحديد ما بين دمشق وعجلون بالذات.

## ايام زمان

«الضيف»

«ماذا عن الجيش العثماني، الم يمر بتلك المنطقة؟»

أود ان اشير في البداية الى انه وعلى مسافة مائة متر الى الشمال هناك بركة تدعى بركة النبر، ولعل هذا الاسم قد علق بها على اعتبار ان مكان عبادة قديم كان فيها.

اما جوابي عن سؤالك، فاقول.. ان الجيش العثماني الرابع عندما انسحب من فلسطين عام ١٩١٨، فقد عسكر مصطفي كمال باشا بجيشه المنسحب في تلك المنطقة، ثم وبعد مشاورات مع اركان حربه واستئذان من شيخ مشايخ بني عبيد بالمور ببلدة ايدون، املا ان لا يتعرض جيشه للاستقرار - بفعل الجهود المشتركة للشعب والحكومة - الى ما سببه في ايام سوتها من انتشار ذكراها في الافاق العربية..

## كروم العنب

«الضيف»

اشرت الى الكروم، بالتحديد عن كروم عجلون، حدثني عن ذلك؟

«الضيف»

خلال الفترة التي سبقت عام ١٩٢٧ كانت كروم عجلون عامرة ومزدهرة، وكانت تلك المنطقة غنية بهذه الثروة الثرية، الى ان انكسرت «الفيلوكسيرا»، هذا المرض الذي قضى على كروم الأردن في العشرينات والثلاثينات، بقدم الرض مع الهواء والغبار من كروم لبنان، وهي - اي كروم لبنان - تأثرت بهذا المرض النباتي القادم من كروم فرنسا بالذات، ولا يأس ان اشير هنا الى ان علاج هذا المرض كما هو الآن في وزارة الزراعة، يتم من خلال استيراد الجنود او الاصول الأمريكية البرية المقاومة غير الطمعة.

وليس لهذا المرض من علاج آخر غير المزيد من الأمطار والرطوبة، حتى تعود الكروم كسابق عيدها جميلة وغنية زاهية بانث الله.

ويجود ابناء هذه الأرض من خلال التعامل الصادق مع الأرض وكرونها الطبية المعطاء بجدهم وكدهم يصنعون الخير كله لهم وللاجيال القادمة.

## بالحيلة.. نجا الشيخ

«الضيف»

تريد المزيد من قصص مفتاح هذا؟

لاتقاضي قطاع الطرق واللصوص الموجودين في المغارة عليهم لسلبهم بضائعهم واموالهم، والويل للمتفرق الضعيف، يسلب ما لديه من طعام او شراب او نقد، والفضل كان جديا او خروفا يقاتل به اللصوص وقطاع الطرق الذين يتخذون من مغارة مفتاح وكرا لهم.

## الوعي والخوف.. نقيضان

«الضيف»

كان هذا المفهوم «مفهوم اللصوصية وقطع الطريق، سلفا في تلك الايام الخوالي.. ما كنه ذلك؟

«الضيف»

في نهاية القرن الماضي، وبداية هذا القرن، كانت القرى قليلة السكان، وكانت تسلب القرى في المخاضات والداوين تدور حول بطولات الغزو المتبادلة، وجوانب الطرق من سلب ونهب ونحو ذلك.

وفي القرى المحيطة بريد ويجعلون خاصة، حيث العلاقات التجارية والزراعية بين الامالي متشابكة ومتصلة، فان الحديث عن مغارة مفتاح، كان من ابرز احاديثهم، حيث يتناقل الكثيرون عنها قصصا غريبة.

لقد كان ذلك عائد الى عدم الوعي ونزاع الأمن والفقر والعوز بين الناس، لذا فيجهد الأمن العام والادارة المتواصلة مع قيام الكيان الأردني وبالتنسيق العربي ايضا، صارت المغارة الى هدوء، ومن يمر بها هذه الايام يشعر بالراحة والاطمئنان، وان كان بقايا الرعي الاول يتذكرونها معهم ذكريات ما قد سمعوا عنها او ما عايشوه هم بانفسهم.

## لربما كان مفتاح زعيمهم

«الضيف»

مغارة الرعب هذه، «مغارة مفتاح»، من اين جاءت تسميتها؟

«الضيف»

ربما كان مفتاح، هذا شخصا اشتهر بين اللصوص وقطاع الطرق، فسببت هذه المغارة نسبة له، او انهم عنوا بذلك في حينه انها مفتاح السلامة او طريق الامان الى عجلون التي كانت في العهد العثماني وقبلة ذات شهرة واسعة حتى سمي قضاء اريد باسمها، فقد كانت عجلون، وعين جنة مركزا للعلماء والفقهاء، وإذا ما سألتي عن اسباب تكرار ذكر مغارة مفتاح، في عناوين صحيفة «الصحفي» كثيرا من الاسماء والعناوين الأخرى، فان ذلك عائد - برغم ما ترمز اليه اليوم من نعمة الاستقرار - بفعل الجهود المشتركة للشعب والحكومة - الى ما سببه في ايام سوتها من انتشار ذكراها في الافاق العربية..

## من قصص مفتاح

«الضيف»

هل تذكر شيئا من قصص هذه المغارة؟

«الضيف»

كثيرة ومتعددة قصصها، فكما اسلفت كان لا بد للقوافل المحملة بالحطب واللحم والزيتون من عجلون، وتلك القادمة من اريد وبحوران الى عجلون، من المرور بهذه المغارة ويعلق في ذهني وأنا صغير قصة ذلك الجمل المنفرد الذي مر بها في ساعة متأخرة من الليل غروا للمعاقبات، فاقضى عليه من فيها، وكانوا يريدون مالا بطعاما، ولم يكن لدى ذلك الرجل شيء من هذا، فأتخذوا منه فريته وكان الطقس طقس شتاء وتنهير.

وأخر ما قيل انه مر بها ليلا وكان يسوق، حمارة الحمل بصندوق عتب، وهو ما كنا نسميه «العتب»، فمن الطبيعي ان العتب محب للصوص، للمغارة ايما، فجدوه من حملة وعاد البنا خالي الوفاض.

ومن الطريف ايضا، وفي بداية العشرينات مر بها عشاء وكان رجلا فسألوه عما معه، فاجابهم لا شيء، الا انه سجنوه في المغارة مدة اسبوع كانوا يقاضونه خلالها بالانضمام الى عصاباتهم، وعين امر الرجل على الرض، جردوه من جميع ملابسه، واخلوا سيوله عاريا، ليسر مسافة طويلة على هذا الحال الذي. رجل عار يسير في طريق طويل عائد الى بيته!!

ليس هذا فحسب فقد كانت لهذه المغارة قصص مشابهة ومغارة

يشدني هذا الرجل، ففي الحديث معه متعة حقيقية، لا بل اكثر من ذلك، فهو يمثل إرشيفا وطنيا، يحكي لك مسيرة بلاد الشام بدقة، وتفصيل، على مدى مائة عام خلت ولربما اكثر من ذلك بكثير.

في المرة الأولى، وفي عدد سابق من هذه الاستراحة، حدثنا (ضيف الله الحمود) عن ذكرياته وبدا في حينها كشجرة «سنديان» تقف شامخة وحدها، وسط منطقة خلاء، لتقول ان هذه الأرض كانت مليئة من قبل بأشجار السنديان مثلي، ولتحكي قصة عطاء الرعي الاول، بكل ما فيها من جد ومثابرة واخلاص وعناء، ولتتفقد من خلال ذلك كله الى مناداة كل رجل وامرأة فينا، قاتلة.. عودوا الى الاصول.. عودوا الى الأرض التي انجبتكم.. عودوا الى قديم عهدكم من الوفاء والمواطنة الحق والعمل من اجل العمل فقط لا من اجل وجاهة او ثراء.

نعم، يشدني هذا الرجل، يشدني نحو الماضي والحاضر والمستقبل بكل ما تقطر به هذه الكلمة من معاني الانسانية والانتماء والعود الى الاصول.

رثته هذه المرة علفا منذ البداية، كما فعلت في سابقتها، ان بين شخصيتنا مسلحة واسعة من تباين التجربة، وغصة الذكرى وحلوها في ان واحد، رثته لاقف على حقيقة ما يسمى بـ «مغارة مفتاح» فقد اخبرني السيد المحرر المسؤول ان ضيفانا المحترم الاستاذ ضيف الله الحمود، لديه الكثير عن هذا الذي كان، في يوم من الايام، معلما متميزا في دنيا هذه البلاد الطبية.

هذا الغار، او هذه المغارة، كانت لها في يوم من الايام قصة، نسوقها على لسان الصحفي «ابو محمود»، لنرى كيف كان الأمن في بلادنا، وكيف صار، كيف تطور مفهوم الطمانينة والاستقرار في هذه الربوع العزيزة، كانت لهذه «المغارة» قصة يعرفها بشكل خاص كل سكان الشمال، من هذا الوطن العزيز، يحدثنا عنها اردني شمالي عزيز ايضا فيقول:

## مفتاح الرعب

«الضيف»

مغارة مفتاح.. هذا الاسم الذي كان مريعا ومخيفا.. حدثني عنه؟

«الضيف»

شاء القدر لهذه «المغارة» ان تظل ترمز الى الشر رغم انها في ايامنا الحاضرة أصبحت على خلاف ما كانت عليه في اواخر العهد العثماني وبداية الكيان الأردني في العشرينات.

الزمن، ترى من يجلس الى جنباتها مرتاحا مطمئنا اما لاداء فريضة الصلاة خاشعا شاكرا، او لتناول زاده اذا ما قد مر بها.

تقع هذه المغارة في مكان بهي المناظر الطبيعية حيث الى الغرب منها غابات كثيفة من اشجار السنديان والزعرور والعيبر، وإلى جانيها من الشرق والغرب مرتفعات تطل من الشرق على قرى شطنة وكنم والتعينة وغيرها من قرى بني عبيد، لا بل يمتد طرفك في الذروة الشرقية منها حيث سهول الرمثا وبحوران، وفي على منتصف الطريق ما بين اريد والحصن وعجلون.

## مكنم الخوف

«الضيف»

ما مكنم الرعب في هذه المغارة؟

«الضيف»

كانت خطورة المرور بها بالغة، فالطريق ضيقة غير معبدة، ولا بد منها كانت خطورة المرور بها بالغة، فالطريق ضيقة غير معبدة، ولا بد منها لجماعات قوافل الجمال المحملة بالحطب والحليب، وكذلك قوافل الدواب الأخرى تنقل العتب والزيتون من كروم جبال عجلون.

تقع المغارة على حافة هذه الطريق يمساحة لا تزيد عن ستة عشر مترا مربعا، منحوتة تحت صخورها بدجا، وبها ضيق زاد في ضيقه التراب والحجارة التي ما تزال تترسب داخلها بسهولة، وفي السابق، كان سفحها الشرقي غاصا بالأشجار الكثيفة، فإذا ما أضفت ذلك الى الغابات الممتدة الأخرى تتصور وضعها في السابق على طريق ضيق، وفي مكان موحش ليلا، والقوافل ايما لا بد من مرورها هي كذلك ليلا وهنا الخوف والحذر، فذا لم يكن رجال القوافل المارة مسلحين، فهم عرضة

## اعلان صادر عن جامعة اليرموك

تطلب جامعة اليرموك من التالية أسماؤهم والذين تقدموا بطلبات عمل لوظيفة رئيس الديوان للعمل في مكتب الارتباط - عمان مراجعة قسم شؤون الموظفين بجامعة الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/٧/٢٥ لتلبية امتحان اللغة الإنجليزية وامتحن الطلبة باللغة العربية والإنجليزية:

- ١- سوسني عبد الرحمن عطية طيبيش ٢- عمر احمد حسن الزبيدي
- ٣- محمد ابراهيم عيسى القضاة
- ٤- نوال عبدالفتاح طلب العزة
- ٥- عبدالحفط محمد البرغوثي
- ٦- اكرم سامي خليل عازن
- ٧- سامي فلاح محمد غرابية
- ٨- محمد خير فلاح النلقوني
- ٩- يوسف لاني محمد الصلبي
- ١٠- فلاح سليمان عوض العيسى
- ١١- فلاح سليمان عوض العيسى
- ١٢- فلاح سليمان عوض العيسى
- ١٣- فلاح سليمان عوض العيسى
- ١٤- فلاح سليمان عوض العيسى
- ١٥- فلاح سليمان عوض العيسى
- ١٦- فلاح سليمان عوض العيسى
- ١٧- فلاح سليمان عوض العيسى
- ١٨- فلاح سليمان عوض العيسى
- ١٩- فلاح سليمان عوض العيسى
- ٢٠- فلاح سليمان عوض العيسى
- ٢١- فلاح سليمان عوض العيسى
- ٢٢- فلاح سليمان عوض العيسى
- ٢٣- فلاح سليمان عوض العيسى
- ٢٤- فلاح سليمان عوض العيسى
- ٢٥- فلاح سليمان عوض العيسى
- ٢٦- فلاح سليمان عوض العيسى
- ٢٧- فلاح سليمان عوض العيسى
- ٢٨- فلاح سليمان عوض العيسى
- ٢٩- فلاح سليمان عوض العيسى

وكل من يتخلف عن الحضور في الموعد المحدد يعتبر مستكفا عن متبعة ملية.

## دعوة لحضور معرض

تحت رعاية الدكتور عبيد شؤون الطلبة، يسر عمادة شؤون الطلبة ان تدعو الجمهور الكريم لحضور افتتاح معرض التصوير الفوتوغرافي الذي يقيمته نادي السينما والتصوير في جامعة اليرموك للطلاب ابي عطا، وذلك الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الأحد الموافق ١٩٨٥/٧/٢٤ في القاعة المخصصة بعمادة شؤون الطلبة.

والدعوة عامة.

ملاحظة: يستمر المعرض لغاية مساء يوم الأربعاء ١٩٨٥/٧/٢٧.

## اعلان تنازل

اعلن انا محمود جمال الديري عن تنازلي عن كل حصتي في شركة نيري ويسين لتاجير السيارات السليبية في العقبة الى شريعتي عيسى شهواني عيسى يسين. ومن له اي اعتراض على هذا التنازل عليه مراجعة كاتب على العقبة خلال مدة اسبوع من نشر هذا الاعلان.

محمود جمال الديري

## فقدان

اعلن انا المواطن مصطفى محمود ابراهيم عن فقدان شهادة انتهاء الخدمة العسكرية رقم ٤٢٥٧٠ تاريخ ١٩٨٥/٧/٢٢ والتي فقدت مني بتزوير.

محمود جمال الديري

## اصول للدايات البلديات

تعلن وزارة الصحة عن عزمها على عقد دورات تدريبية للدايات البلديات، لذا تطلب منهن مراجعة مديريات الصحة او المراكز الصحية او مراكز الامومة والطفولة القريبة من امنهن اقتنهن وتسجيل اسمائهن من اجل الالتحاق بهذه الدورات.

علما بان الوزارة ستستقبل بدفع بدل نقلاهن اثناء هذه الدورات كما سيتم تزويدهن بحقائب توليد او تزويد حقائب التوليد التي بحوزتهن بالمواد الطبية اللازمة.

هذا ولن يتم ترخيص او تجديد ترخيص أية داية لم تشارك بهذه الدورات وسوف يتم اتخا الاجراءات القانونية بحق المخلفات.

## اعلان تأجيل فتح عطاءات

تعلن مديرية اشغال محافظة معان عن تأجيل موعد فتح عطاءات الصمصة رقم ٨٥/٤/م و ٨٥/٥/م الى يوم السبت الموافق ١٩٨٥/٧/٢٤ الساعة العاشرة صباحا، وذلك بدلا من يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٥/٧/٢٧.

رئيس لجنة عطاءات المحافظة مدير اشغال محافظة معان

## اعلان تأجيل فتح عطاءات

تعلن مديرية اشغال محافظة معان عن تأجيل موعد فتح عطاءات الصمصة رقم ٨٥/٤/م و ٨٥/٥/م الى يوم السبت الموافق ١٩٨٥/٧/٢٤ الساعة العاشرة صباحا، وذلك بدلا من يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٥/٧/٢٧.

رئيس لجنة عطاءات المحافظة مدير اشغال محافظة معان

## اعلان

تدعو سلطة المياه من جميع الاخوة المواطنين المتواجدين في مناطق السود الشرقية عدم زراعة احواض هذه السود، حيث ان السلطة بصدد القيام بأعمال التجريف والصيانة اللازمة لهذه السود.

رئيس سلطة المياه المهندس محمد صالح الكيلاني

## اعلان

صادر عن بلدية كفر الماء للمرة الثانية

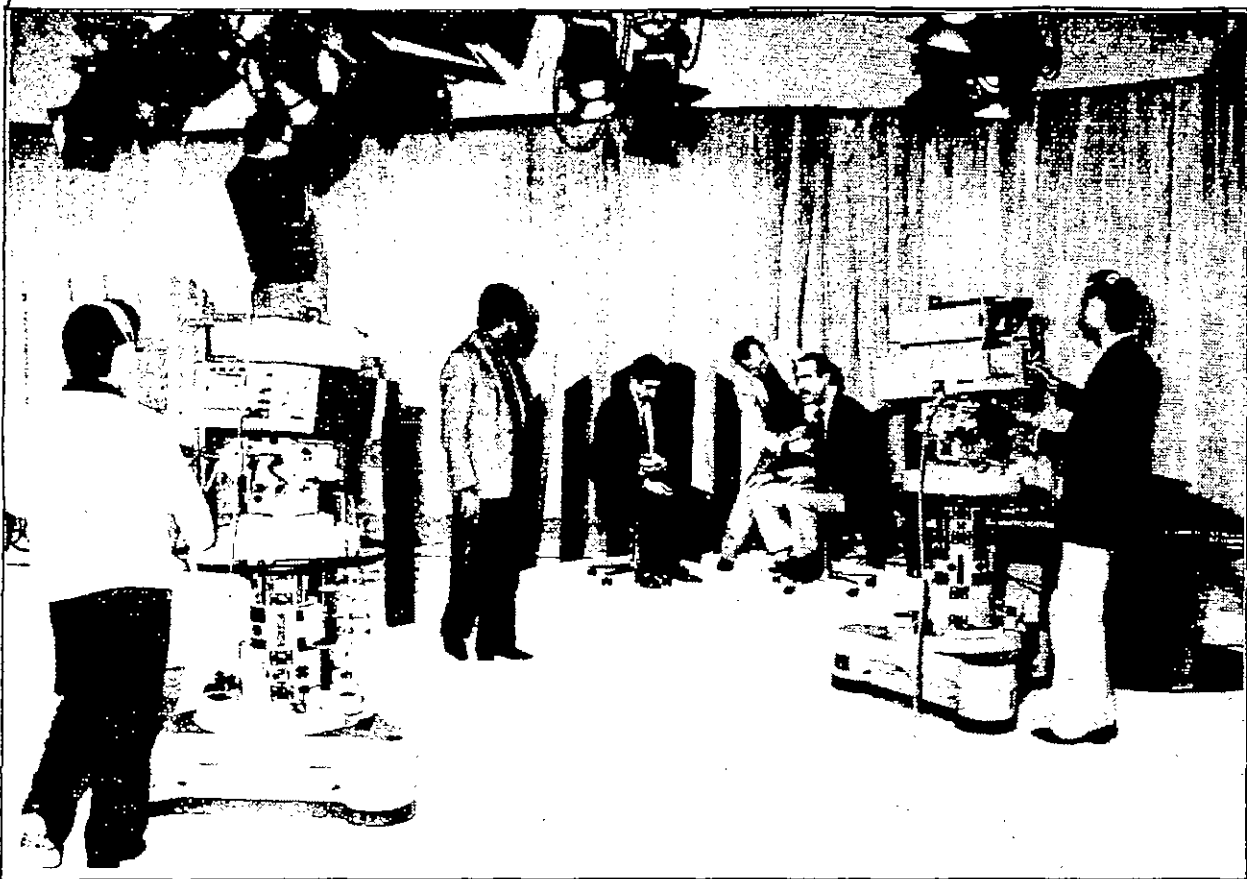
تعلن بلدية كفر الماء للمرة الثانية عن طرح عطاء مناقصة لشراء خمسون ألف كيس لجمع النفايات، فلي التجار الراغبين بالمناقصة تقديم عروضهم اعتبارا من ١٩٨٥/٧/٢٤ ولغاية يوم السبت ١٩٨٥/٧/٢٦ الى سكرتير البلدية أثناء ساعات الدوام الرسمي مع تقديم شيك مصدق بقيمة ٥/٠ ثابتن. تفتح العروض الساعة العاشرة صباح يوم الأحد الموافق ١٩٨٥/٧/٢٧ الساعة العاشرة صباحا، وذلك بدلا من يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٥/٧/٢٧.

رئيس بلدية كفر الماء حمد فندي بني ياسين









الاستعداد لبدء التسجيل

بحث



## قبل ان تضيء الشاشة الصغيرة بنجوم «الاوراق الملونة»

تصوير: ماجد جابر



أسرة البرنامج

● لا يمكن لمشاهد الشاشة الصغيرة الذي تنساب امامه المشاهد في نغومة ورشاقة فقرة بعد فقرة ان يتخيل حجم الجهد الذي يبذل في كواليس الاستديوهات لتوفير تلك اللحظات الممتعة التي اعتاد ان يقضيها بين افراد الاسرة امام ذلك الجهاز السحري الصغير.

### داخل ستوديو (١)

● الدخول الى الاستديو يشاهد اهل ما يشاهده كلمة ممنوع التحدث داخل الاستديو.. ثم يشاهد ثلاث كاميرات يقف وراءها كالحراس ثلاثة مصوريين اضافية الى السقف الذي يجع بكشافات الانضاء من مختلف الاحجام، وركبت هادئين صمما خصيصا لتسجيل البرنامج الذي يتابعه المشاهدين بشوق «اوراق ملونة».

### في غرفة العمليات

يجلس فيها المخرج عصام مشريش ومعد البرنامج طه الهباهيه ومدير الاستديو غسان فاخوري والاضافة الى فريق فني الصوت والاضافة. وفي الغرفة الاولى مع السيد طه الهباهيه معد البرنامج.. سألناه لماذا اطلقت اسم «اوراق ملونة» على برنامجكم؟ قال السيد الهباهيه: اخترنا اسم اوراق ملونة للبرنامج لتتناقش ولتتناقش مع التلفزيون بالالوان لانه اساس عملنا، ولا يمكن ان تقدم للناس اوراق سوداء وبياض فقط. اننا في عصر الالوان، ونراعي الاسم الجذاب والذي يحوي فنية للتقديم، واللغة العربية لا تحتفل الاسماء الطويلة فمن هنا وجب علينا ان نختار وخصوصا في التلفزيون اسما له دلالات فنية ولغوية.

السيد الهباهيه: بدأ يعد برنامج للتلفزيون منذ علم ٧٣ حيث اعد البرنامج المنوع «انت مين» والذي قدمه في ذلك الوقت هاني الديس واخرجه حبيب يوسف، ثم تالت عليه مجموعة كبيرة من المخرجين والمعدنين.

### مولد فكرة

كيف بدأت فكرة «اوراق ملونة»؟

في البداية، واصل الفكرة، ان يرى المشاهد وعن كثر ماذا يحدث داخل الاستديو من اضاءة وحركة الفريق الفني وحركة اللذين حتى الاخطاء الفنية او اخطاء اللغة او اخطاء المخرجين او اللغويين، والتركيز على الفقرة الفنية المتعلقة بالعمل التلفزيوني مثل الاكسسوار (البلاي باك) وتظهر هذه الافكار في الحلقات الثلاث الاولى، لكن يبدو ان المشاهد اعتاد على تقديم الطريقة التقليدية

ولا شك ان الجهد المبذول من مجموعة الفنانين يكون اكثر عندما يكون البرنامج حيا تقوم فقراته على استضافة النجوم والخصيصات الالامعة وتنبع نشاطاتهم وابداعاتهم. كانت هذه هي مشاعري وانا ابنت الصحافة المكتوبة التي اعتادت ان تطل على القرى من خلف الاسطر والكلمات، اتابع ذلك اللون الجديد من الصحافة المرئية، التي بدأت تغزو البيوت، وكان الزميل ماجد جابر، يحاول بعدسة ان يتصيد مشاهد معبرة من هذا العالم السحري الغلف.

### ردشة قبل البدء

وصلنا مبنى التلفزيون في تمام التاسعة والربع، واستضافنا بكرم السيد طه الهباهيه معد البرنامج وفي مكتب السيد الهباهيه جرت مناقشات تسودها روح الود بين الفريق الواحد.. واثناء المناقشة حضر السيد رافع شامين احد نجوم «اوراق ملونة» وبعد ان التى التحية الصباحية على الجميع، ابدى اعتراضه على احدى فقرات البرنامج السابرة.. وقال: كان علينا ان لا نخلل الفقرة لكي لا يشعر المشاهد بالملل.. ان هدفنا هو تقديم كل ما هو جذاب وخفيف وعليا مراعاة انذواق المشاهدين.. كان السيد رافع شامين يبدى ملاحظاته امامنا.. وحضر السيد عصام مشريش للمخرج فدار نقاش ايضا حول الموضوع ذاته وبدا على السيد رافع والذي عرفه المشاهدين منذ فترة طويلة عليهم من شاشة التلفزيون - امتعاضه الشديد.. وقال انني جازم.. هل الاستديو جاهز.. طيبا هم جاهزون.

واردك عندما الجهد المبذول الحقيقي في العمل التلفزيوني والذي لا يمر الا بمدح الجهد المشترك لفريق الفنانين.

● وثلاثا الدرج المتعب.. والذي يزيد عن سبعين درجة الى ستوديو (١) الجهاز خصيصا لتسجيل برنامج اوراق ملونة وقبل ان ابدأ بمناقشة مراحل التنفيذ تبيت من خلال حالة مدير الاستديو الذي بدأ يفقد اعصابه بعد ان ارتبك سير العمل، مدى اهمية الوقت وخطورة دوره في هذا الجهاز الحساس. ولتحدث نفسي: ترى ماذا كان سيحدث لو كان التسجيل على الهواء مباشرة كما يحدث في بعض المناسبات، ولا شك ان هذه الملاحظات كانت تشعري بحقيقة الفرق بين الصحافة المقروءة والصحافة المرئية.

## لوحة.... وفنان

تقول الانسة رغدة، انني احب عملي كثيرا وخصوصا تقديم برنامج اوراق ملونة لان هذا البرنامج يحمل صفات مميزة عن البرامج الاخرى، ولكنني لحد الان لم اجد فرصتي او لم تتوفر لي الفرصة التي استطيع من خلالها ان اثبت مقدرتي الحقيقية.

وحول سؤال اذا كان عمل النجم التلفزيوني يتوقف عند عمر معين، قالت: رغدة.

المعروف وكما هو معروف في كل انحاء العالم ان لكل مرحلة من العمر طبيعتها التي تختلف عن المراحل الاخرى ولذلك فان من المفروض ان تتغير طبيعة العمل الذي يقدمه المذيع وليس من المفروض ان يتغير العمل التلفزيوني، فنحن نجد ان المذيعين ذوي الاسماء البراقة في العالم يجاوزون الخمسينات والستينات من اعمارهم ولا شك ان هؤلاء لم يبدؤوا نجوميا ولكن تفرقت لهم الامكانيات من الدعم والتطوير والتدريب والدورات والتتويج حتى وصلوا الى هذه المرحلة من الشهرة ولكن للأسف نحن نفتقد لهذا النوع من التدريب.

● اوقات الفراغ.. كيف تسير عند نجمة التلفزيون؟

تقول رغدة: اوقات فراغ.. لا يوجد بل هي مشغولة جدا ولكن لا استطيع ان استمر في الحياة دون المطالعة فهي جزء هام وحيوي في حياتي لانني بدونها افس وكأني غريبة في المجتمعات ويغض النظر عن نوعية الكتب التي اقرأها، فانا اقرأ من اجل الاستفادة.

### المكياج وعمل التلفزيون

حول المكياج الذي يستعمل المذيعين تقول: لم يعد وضع المكياج بالنسبة لي ممتع لانه اصبح بالنسبة لي شيئا روتينيا تتطلبه طبيعة العمل حيث ان الكاميرات حساسة جدا ومؤذية للبشرة، ويضع المكياج هو جزء لصيانة البشرة عند تعرضها للاضاءة وانني افضل استعمال المكياج لوميدي دون مساعدة احد لانني اجد ان نفسي اخبر بتقاطيع وجهي وما يناسبها.

● تنفست الصعداء عند مغادرتي بوابة مبنى التلفزيون ليس ملا من المتابعة او التحدث للعاقلين في هذا الجهاز الاعلامي السحري وانما لما يبذل كل فرد في هذه المؤسسة من اجل المواطن انما كان موقعه، وتمتعت من اعماقي الخير والتفاني لكل من يعطي باخلاص لهذا البلد.

محاسن الامام



المذيعة رغدة دبابنة



معد البرنامج طه الهباهيه



مدير الاستديو غسان فاخوري

وهم محمد ابو الهوى وعوني قاط، وواجبهم توزيع الاضاءة في الاستديو حسب ما تتطلبه الصورة التلفزيونية، بالاضافة الى الابداع الذي يعتمد على الاحساس الفني، اما رجال الكاميرات الثلاثة فهم اندريس عبيدات، محمد القيسي، احمد الحديدي، وظيفة المصورين الثلاثة: تحريك الكاميرا بتوجيه المخرج من غرفة العمليات. ويتولى هندسة الصوت فهم زكريات زيمور، سمير الحديدي، محمد التل وعلمهم حسب ما تتطلبه الميكروفونات لعمل البروفات على الصوت للحصول على صوت جيد، اما مدير الاستديو (الداخل) فهو حلقة الاتصال ما بين المخرج والمذيعين داخل الاستديو لاطعاء اشارة البداية او النهاية او اي امر طارئ.

### الديكور

مهندسة الديكور، الانسة باسمة جعمان، ابدعت في تصميم الديكور، حيث استطاعت ان تقدم فكرة البرنامج الاصلية، حيث اعتمدت السبلة والاناقة وحرية الحركة لكل من ضيف البرنامج او مقدمه.

### النجمة

الانسة رغدة دبابنة، خريجة الجامعة الاردنية، بدأت رحلتها مع التلفزيون عام ٧٣، ففي البداية قدمت برامج اضافية لعملها كمنذبة، ثم تفرغت لتسوير البرامج اضافة الى تقديم برامج بين اوتة واخرى.

### الفريق الفني

● مفاجئة للمشاهد بعرض اسماء كثيرة على شاشة التلفزيون ولا يعرف مهمة كل منهم.. والآن سنكشف النقاب عن هؤلاء الذين يعملون خلف الكواليس بتعد برنامج «اوراق ملونة» اضافة الى المخرج والمعد ومدير الاستديو مجموعة من الفنانين في الاضاءة وضبط الصورة

التي تعتمد على المونتاج، وهذا ما نفعلنا ان نمزج بين الطريقتين ولم نتخل من اصل فكرة البرنامج فاعتمدنا على طريقة المونتاج في بعض الفقرات وابقينا ما لم يتبق من الفكرة.

● لماذا يقصر ضيوف الحلقات على المطربين؟

نتجه النية في حلقات برنامجنا القادمة لاستضافة فنانين تشكيليين او رسامين الكاريكاتير وجميع العاملين في الحل الفني.

● الا تعتقد اننا نفتقد الى الوجوه الجديدة في التلفزيون؟

فعلا نحن نفتقد الى وجود مقدم او مقدمة البرنامج الجيد، فالذئع الجيد هو صاحب حضور وهو الذي يعرف كيف يبدا وكيف يخاطب المشاهدين.

### المخرج

● عصام مشريش.. مخرج برنامج اوراق ملونة خريج اكاديمية الفنون، للمعد العالي السبيل في القاهرة، وحاصل على بكالوريوس في الاخراج السينمائي، وحاصل على دورة في الاخراج التلفزيوني من التلفزيون العربي في القاهرة ودورة في انتاج مجلة تلفزيون في برلين.

### فكرة مستودرة

يقول عصام: خلال وجودي في ألمانيا قمت برؤية مجموعة من المحطات التلفزيونية المختلفة في كافة مناطق ألمانيا من ضمنها (الترانس تيل) والتي تنتج البرامج الخاصة في دول العالم النامي، واكتسبت هناك خبرة البرامج المنوعة وكان من ضمن برنامجي، ومدة البرنامج ساعة متكاملة وعلى الهواء وليس بتسجيل مسبق حتى تحصل في النهاية على الطريقة الطبيعية والتلقائية حتى في ضيوف البرنامج ومذيعيه فاختارنا بالاعتبار الطريقة ذاتها ولكن بمواضيع تناسب المجتمع الاردني ويخفف السيد مشريش.. اما

## اعلان صادر عن الجامعة الاردنية

### دعوة للمشاركة في اليوم العلمي لكلية الطب

يسر لجنة البحث العلمي بكلية الطب في الجامعة الاردنية ان تدعو جميع الزملاء الاطباء لخصور نشاطات.

(اليوم العلمي السنوي لكلية اللعلم الجامعي ٨٤/٨٥)

وذلك من الساعة التاسعة صباحا الى الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/٢/٢٥، في مدرج كلية الهندسة والتكنولوجيا.

والدعوة عامة لجميع الزملاء الاطباء

## الاتصال بمكاتب عالية في العبدلح

### يرجى استعمال الأرقام التالية

٦٦٢١٤٨ ~ ٦٦٢١٤٩

٦٦٢١٤٨ ~ ٦٦٢١٤٩





# هيكل...

تحقيق  
منى عوني



الدكتور محمد حسن هيكل  
كتب الرواية العربية

يلوح هو بأي شيء بالتجديد تأثر هيكل وهو يخلق للادب العربي نموذجاً في فن لم يسبق إليه؟ ولا بد قبل ان نجيب على هذا التساؤل ان نبادر بنقطة ما قد يظن انه نقص في تكوين الجيد الاصيل هو الذي يستطيع ان يخلق ويستوعب ويختار ويمثل، وكما يقول الشاعر الفرنسي «بول فاليري» ليس الاسد الا عذبة خراف مهسومة، ولذلك فانه قد يحسن التوقف ايضاً هنا امام تأثر هيكل بالادب الفرنسي وليس بالادب الانجليزي، مع ان ثقافته الاولى كانت بالانجليزية، ومع ان الثقافة المفروضة على مصر في ذلك العهد كانت الثقافة الانجليزية بحكم احتلالها ولكن الذي لاحظنا بصفة عامة، ان معظم التأثيرات الادبية تلقتها مصر في هذه الفترة من الفكر الفرنسي ابتداء من رفاة الطهطاوي ومن بعده النفلوطي واحمد شوقي، وهيكل، وطه حسين، وتوفيق كليم، ومنهم من تأثر بدرجة او بآخرى بالقرارات الفرنسية كما ان هيكل يصور في روايته شاباً من اسرة ارسطراطية هو حماد، يعود الى الريف المصري في اجازات الصيف حيث ما زالت اسرته، وهناك في هذه المزارع تلفت نظره فتاة فلاحية اسمها «زينب» ويميل اليها جسدنا على الاقل، لكن الخلاف الطبيعي بينهما يمنع هذا الحب ان يتحول الى تفكير في الزواج ويتقدم الى جولي واحد من طبقتها فتقبله امتثالاً لامر ابائها ويرسل مسان يور، بعيداً وتستمر الرسائل، وتحتج جولي على خيبة امل حماد، وعندما تعلم انها بمساة الابنة توت حزنًا، وعندما يعلم الزوج الطيب بقصة المشق القديم، يرسل الى العاشق ويدعوه للاقامة معه في بيته تأكيداً للثقة فيه وفي زوجته، ومن بعد هذا الاسم العربي «زينب».

ولا تفت الملامح المشتركة عند هيكل بين تشابه الروايتين في الخطوط الرئيسية وأما تعدد ان تصفيلات دقيقة، وتشابه وسائل التكيف عند الكاتبين، فضلاً بختار روسو عنواناً مزدوجاً جولي او هلويز الجديدة، ووضيف للعنوان «رسائل من عاشقين يعيشان في مدينة صغيرة في سفوح الالب» تلقاها وطبعها جان جاك روسو، مواطن من جنيف، وهذه الصفحة يمكن ان تفسر كثيراً عند هيكل، فهيكل ايضاً يختار عنواناً مزدوجاً «زينب» منظر واخلاق ريفية، وهو في ازدواجه، يؤكد على طبيعة البعد

القصيرة والمثاقفة الخاصة وان كتاباته اعتمدت على تشريح المجتمع المصري بمشكلاته الاجتماعية مع الاهتمام بوصف الطبيعة في الرواية الطويلة.

● جلست الزوجة الصغيرة الفتية الحائرة تحدث صديقها التي تعونت ان تحكي لها اسرارها ومتاعها، فهي تحب هذه المرأة وتبذل لواجب قلبها وتثق بها، وتعلمت ان تستفيد من حكمتها وخبرتها في الحياة، يحكم الفارق في السن بينهما، وبعد ان اصغت المرأة المسنة قائلت لصديقها المرأة الصغيرة، لقد

كنت احس بك، واتقربك وارقب كل تصرفاتك من زوجك، وكل هذا كان في صمت دون ان ادرك تشعيرين ان عينا غريبة تحاول ان تنفذ الى اعماق قلبك وافكارك وما يدور في هذا الرأس الجميل. لقد احسست

● جلست الزوجة الصغيرة الفتية الحائرة تحدث صديقها التي تعونت ان تحكي لها اسرارها ومتاعها، فهي تحب هذه المرأة وتبذل لواجب قلبها وتثق بها، وتعلمت ان تستفيد من حكمتها وخبرتها في الحياة، يحكم الفارق في السن بينهما، وبعد ان اصغت المرأة المسنة قائلت لصديقها المرأة الصغيرة، لقد كنت احس بك، واتقربك وارقب كل تصرفاتك من زوجك، وكل هذا كان في صمت دون ان ادرك تشعيرين ان عينا غريبة تحاول ان تنفذ الى اعماق قلبك وافكارك وما يدور في هذا الرأس الجميل. لقد احسست

● جلست الزوجة الصغيرة الفتية الحائرة تحدث صديقها التي تعونت ان تحكي لها اسرارها ومتاعها، فهي تحب هذه المرأة وتبذل لواجب قلبها وتثق بها، وتعلمت ان تستفيد من حكمتها وخبرتها في الحياة، يحكم الفارق في السن بينهما، وبعد ان اصغت المرأة المسنة قائلت لصديقها المرأة الصغيرة، لقد كنت احس بك، واتقربك وارقب كل تصرفاتك من زوجك، وكل هذا كان في صمت دون ان ادرك تشعيرين ان عينا غريبة تحاول ان تنفذ الى اعماق قلبك وافكارك وما يدور في هذا الرأس الجميل. لقد احسست

● جلست الزوجة الصغيرة الفتية الحائرة تحدث صديقها التي تعونت ان تحكي لها اسرارها ومتاعها، فهي تحب هذه المرأة وتبذل لواجب قلبها وتثق بها، وتعلمت ان تستفيد من حكمتها وخبرتها في الحياة، يحكم الفارق في السن بينهما، وبعد ان اصغت المرأة المسنة قائلت لصديقها المرأة الصغيرة، لقد كنت احس بك، واتقربك وارقب كل تصرفاتك من زوجك، وكل هذا كان في صمت دون ان ادرك تشعيرين ان عينا غريبة تحاول ان تنفذ الى اعماق قلبك وافكارك وما يدور في هذا الرأس الجميل. لقد احسست

● جلست الزوجة الصغيرة الفتية الحائرة تحدث صديقها التي تعونت ان تحكي لها اسرارها ومتاعها، فهي تحب هذه المرأة وتبذل لواجب قلبها وتثق بها، وتعلمت ان تستفيد من حكمتها وخبرتها في الحياة، يحكم الفارق في السن بينهما، وبعد ان اصغت المرأة المسنة قائلت لصديقها المرأة الصغيرة، لقد كنت احس بك، واتقربك وارقب كل تصرفاتك من زوجك، وكل هذا كان في صمت دون ان ادرك تشعيرين ان عينا غريبة تحاول ان تنفذ الى اعماق قلبك وافكارك وما يدور في هذا الرأس الجميل. لقد احسست

● جلست الزوجة الصغيرة الفتية الحائرة تحدث صديقها التي تعونت ان تحكي لها اسرارها ومتاعها، فهي تحب هذه المرأة وتبذل لواجب قلبها وتثق بها، وتعلمت ان تستفيد من حكمتها وخبرتها في الحياة، يحكم الفارق في السن بينهما، وبعد ان اصغت المرأة المسنة قائلت لصديقها المرأة الصغيرة، لقد كنت احس بك، واتقربك وارقب كل تصرفاتك من زوجك، وكل هذا كان في صمت دون ان ادرك تشعيرين ان عينا غريبة تحاول ان تنفذ الى اعماق قلبك وافكارك وما يدور في هذا الرأس الجميل. لقد احسست

# رائد الرواية العربية

هل افن... من جانكها روسو...؟؟



الاستاذ حافظ محمود



الدكتور احمد درويش

لا اعتراف امام شيخ الطريقة، وهي عادة مسيحية، «زينب»، في بعض المواقف وتقول على عدم الحرية المطلقة لتبنت وتقول «كاننا راميات في الدير، وهذا ملص من شخصية «هلويز» بل ان

عزيرة، التي تكتب رسائل هي تقليد لشخصية جولي، لم تنق بعتراف المؤلف نفسه من التعليم الا ما كان يجعلها تكتب بصعوبة.

● وكذلك فان روسو يعتمد على وصف الطبيعة كملج رئيسي في روايته، ومن

هذه الزاوية اثر روسو وهو ابو الرومانتيك في من جاء بعده من الرومانتيك امثال شاتو بريان وجورج صاند.

ومدام ريسال، بل ان قصيدة البحيرة المشهورة للامارتين توجد جذورها في وصف بحيرة جنيف في روسو، وهيكل ايضاً يتبع نفس التكيف

فيصف الريف المصري المزارع والحقول واللبل بتفصيل شديد قد يكون قد اثر بدوره على نغمة الرواية والشعر في مصر خلال

العشرينيات والثلاثينيات كن يعرفها هيكل جيداً عند روسو الرومانتيك المقلان ان الاعتقاد بان الرواية العربية

ممتلة في زينب قد تارتت عندما ولدت في سنة ١٩١٤ بالادب الفرنسي ممثلاً في تاترو بجاز جاك روسو.

● وكذلك فان روسو يعتمد على وصف الطبيعة كملج رئيسي في روايته، ومن

هذه الزاوية اثر روسو وهو ابو الرومانتيك في من جاء بعده من الرومانتيك امثال شاتو بريان وجورج صاند.

ومدام ريسال، بل ان قصيدة البحيرة المشهورة للامارتين توجد جذورها في وصف بحيرة جنيف في روسو، وهيكل ايضاً يتبع نفس التكيف

فيصف الريف المصري المزارع والحقول واللبل بتفصيل شديد قد يكون قد اثر بدوره على نغمة الرواية والشعر في مصر خلال

العشرينيات والثلاثينيات كن يعرفها هيكل جيداً عند روسو الرومانتيك المقلان ان الاعتقاد بان الرواية العربية

ممتلة في زينب قد تارتت عندما ولدت في سنة ١٩١٤ بالادب الفرنسي ممثلاً في تاترو بجاز جاك روسو.

● وكذلك فان روسو يعتمد على وصف الطبيعة كملج رئيسي في روايته، ومن

هذه الزاوية اثر روسو وهو ابو الرومانتيك في من جاء بعده من الرومانتيك امثال شاتو بريان وجورج صاند.

ومدام ريسال، بل ان قصيدة البحيرة المشهورة للامارتين توجد جذورها في وصف بحيرة جنيف في روسو، وهيكل ايضاً يتبع نفس التكيف

فيصف الريف المصري المزارع والحقول واللبل بتفصيل شديد قد يكون قد اثر بدوره على نغمة الرواية والشعر في مصر خلال

العشرينيات والثلاثينيات كن يعرفها هيكل جيداً عند روسو الرومانتيك المقلان ان الاعتقاد بان الرواية العربية

ممتلة في زينب قد تارتت عندما ولدت في سنة ١٩١٤ بالادب الفرنسي ممثلاً في تاترو بجاز جاك روسو.

## ● يمثل الدكتور محمد حسن هيكل علامة مضيئة في تاريخ الصحافة العربية

والخبرة النيابية في مصر وايضاً في عالم الادب العربي فقد كان اول من سطر الرواية العربية عندما كتب بلورة اعماله «زينب» متأثراً فيها بالادب الفرنسي الذي استوعبه ونهل منه خلال بعثة الدكتوراة الى فرنسا.

اما في ميدان الصحافة فلن جريدة السياسة «التي كان رئيساً لتحريرها تعد علامة بارزة في الطريق. فقد اهتمت على غرار الصحف الأوروبية بالسياسة الخارجية وخصصت صفحات للادب والعلوم، كما ناقش على صفحاتها اهم القضايا الفكرية المعاصرة. وابرز قضية الاصلية والتجديد الى جانب العديد من القضايا السياسية دفاعاً عن حرية الرأي. وكذلك فاننا لا نستطيع ان ننسى دوره البارز فارسانا من فرسان الكلمة والدفاع عن الحرية، والشخصية المصرية اثناء رئاسته لحزبه وعضويته في مجلس الشيوخ.

## التركيبية الثقافية

● يقول الصحفي الكبير حافظ محمود شيخ الصحفيين المصريين ونقيبهم السابق:

ان الدكتور محمد حسن هيكل هو اول من حصل على الدكتوراة في القانون وكانت رسالة تتر من اتجاه وطني من جهة واتجاه سياسي من جهة اخرى لانه اختار موضوع «الدين المصري العام» ومن المعروف ان الدين المصري الذي بدأ من عصر اسماعيل وكانت له ادارة اجنية هي صندوق الدين، كان يشكل وصفاً سياسياً دولياً، حيث كان صندوق الدين يسيطر على الحالة المالية في مصر بما فيها ميزانية الدولة وكان وصفاً شاملاً فاختار هذا الموضوع ليعالجه في رسالة الدكتوراة وكان لديه من الشجاعة الادبية ما جعله يعالجه في جامعة باريس عاصمة فرنسا الدولة الضالعة في صندوق الدين ائذاك. والدكتور هيكل رغم انه كان يعمل بدراسة القانون في فترة اعداده للدكتوراة فانه كان دائم التردد على المحافل الادبية والسياسية في باريس ولم يكتبي بذلك بل، يقضي جميع الاجازات الدراسية في لندن يتابع الحركة الادبية في بريطانيا كما كان يتابعها في فرنسا مما يوضح اتساع الافق الذي كان تفكيره يدور فيه. لان الثقافة الادبية التي كانت بلاد الشرق تنظم اليها كانت هي الثقافة السكسونية التي تتمثل في الادب الانجليزي واللاتينية التي تتمثل في الادب الفرنسي وقد اضاف اليها هيكل الاكراه الوطني وهذا واضح في كتاباته عن الريف المصري وهذا لا يعلمه الكثيرون انه كتب هذه الرواية وهو في احضان الريف الفرنسي، عندما كان يقضي بعض الاجازات الاسبوعية هناك بعكس الشباب الذي كان يقضي اجازته في الملاهي.

## تأثير لطفي السيد

● اما الجانب السليبي من حياة هيكل، فان الدكتور هيكل مثل كل الشباب في عصر مصطفى كامل كان له اتجاهات وطنية، ولكن هيكل كان احد المثقفين الشبان القلائل الذين تأثروا بدعوة لطفي السيد خصوصاً وأنه يمت بصلة قرابة للدكتور هيكل.

فلطفي السيد اراد ان يصحح دعوة مصطفى كامل الذي كان يدعو للحرية وينادي بالوطنية في اطار الوحدة الاسلامية التي تنظمها الدولة المعاصرة.

## هيكل والصحافة

● وكذلك فاننا نود ان نذكر الانصاف، والحديث ما زال للاستاذ حافظ محمود ان الدكتور هيكل من الاشخاص الذين اسفلوا على تكوين الاسرة الصحفية عنصر «الكتاب» الصحفي المتخصص في الكتابة فقط، ولذلك فانه ولول مرة في تاريخ الصحافة يتم تعيين مدير تحرير يتولى الجانب الفني في جريدة السياسة هو الدكتور محمود عزمي، بينما تولى الدكتور هيكل المسؤولية السياسية باعتباره الكاتب الاول ومسؤولية رئيس التحرير مع التفرغ، وطبعاً كان هذا لا يمنع في اجتماع مجلس التحرير ان تكون له توجيهاته الخاصة.

وهذه الجريدة «السياسة» ظهرت في ٢٦ تشرين اول عام ١٩٢٢ كانت

● وكذلك فاننا نود ان نذكر الانصاف، والحديث ما زال للاستاذ حافظ محمود ان الدكتور هيكل من الاشخاص الذين اسفلوا على تكوين الاسرة الصحفية عنصر «الكتاب» الصحفي المتخصص في الكتابة فقط، ولذلك فانه ولول مرة في تاريخ الصحافة يتم تعيين مدير تحرير يتولى الجانب الفني في جريدة السياسة هو الدكتور محمود عزمي، بينما تولى الدكتور هيكل المسؤولية السياسية باعتباره الكاتب الاول ومسؤولية رئيس التحرير مع التفرغ، وطبعاً كان هذا لا يمنع في اجتماع مجلس التحرير ان تكون له توجيهاته الخاصة.

وهذه الجريدة «السياسة» ظهرت في ٢٦ تشرين اول عام ١٩٢٢ كانت

● وكذلك فاننا نود ان نذكر الانصاف، والحديث ما زال للاستاذ حافظ محمود ان الدكتور هيكل من الاشخاص الذين اسفلوا على تكوين الاسرة الصحفية عنصر «الكتاب» الصحفي المتخصص في الكتابة فقط، ولذلك فانه ولول مرة في تاريخ الصحافة يتم تعيين مدير تحرير يتولى الجانب الفني في جريدة السياسة هو الدكتور محمود عزمي، بينما تولى الدكتور هيكل المسؤولية السياسية باعتباره الكاتب الاول ومسؤولية رئيس التحرير مع التفرغ، وطبعاً كان هذا لا يمنع في اجتماع مجلس التحرير ان تكون له توجيهاته الخاصة.

وهذه الجريدة «السياسة» ظهرت في ٢٦ تشرين اول عام ١٩٢٢ كانت

● وكذلك فاننا نود ان نذكر الانصاف، والحديث ما زال للاستاذ حافظ محمود ان الدكتور هيكل من الاشخاص الذين اسفلوا على تكوين الاسرة الصحفية عنصر «الكتاب» الصحفي المتخصص في الكتابة فقط، ولذلك فانه ولول مرة في تاريخ الصحافة يتم تعيين مدير تحرير يتولى الجانب الفني في جريدة السياسة هو الدكتور محمود عزمي، بينما تولى الدكتور هيكل المسؤولية السياسية باعتباره الكاتب الاول ومسؤولية رئيس التحرير مع التفرغ، وطبعاً كان هذا لا يمنع في اجتماع مجلس التحرير ان تكون له توجيهاته الخاصة.

وهذه الجريدة «السياسة» ظهرت في ٢٦ تشرين اول عام ١٩٢٢ كانت

● وكذلك فاننا نود ان نذكر الانصاف، والحديث ما زال للاستاذ حافظ محمود ان الدكتور هيكل من الاشخاص الذين اسفلوا على تكوين الاسرة الصحفية عنصر «الكتاب» الصحفي المتخصص في الكتابة فقط، ولذلك فانه ولول مرة في تاريخ الصحافة يتم تعيين مدير تحرير يتولى الجانب الفني في جريدة السياسة هو الدكتور محمود عزمي، بينما تولى الدكتور هيكل المسؤولية السياسية باعتباره الكاتب الاول ومسؤولية رئيس التحرير مع التفرغ، وطبعاً كان هذا لا يمنع في اجتماع مجلس التحرير ان تكون له توجيهاته الخاصة.

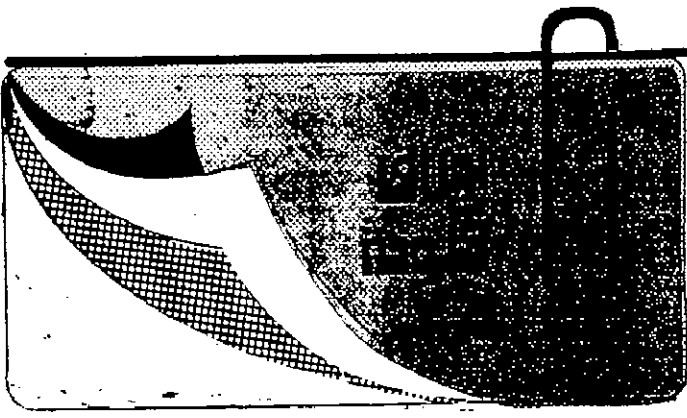
وهذه الجريدة «السياسة» ظهرت في ٢٦ تشرين اول عام ١٩٢٢ كانت

● وكذلك فاننا نود ان نذكر الانصاف، والحديث ما زال للاستاذ حافظ محمود ان الدكتور هيكل من الاشخاص الذين اسفلوا على تكوين الاسرة الصحفية عنصر «الكتاب» الصحفي المتخصص في الكتابة فقط، ولذلك فانه ولول مرة في تاريخ الصحافة يتم تعيين مدير تحرير يتولى الجانب الفني في جريدة السياسة هو الدكتور محمود عزمي، بينما تولى الدكتور هيكل المسؤولية السياسية باعتباره الكاتب الاول ومسؤولية رئيس التحرير مع التفرغ، وطبعاً كان هذا لا يمنع في اجتماع مجلس التحرير ان تكون له توجيهاته الخاصة.

● وكذلك فاننا نود ان نذكر الانصاف، والحديث ما زال للاستاذ حافظ محمود ان الدكتور هيكل من الاشخاص الذين اسفلوا على تكوين الاسرة الصحفية عنصر «الكتاب» الصحفي المتخصص في الكتابة فقط، ولذلك فانه ولول مرة في تاريخ الصحافة يتم تعيين مدير تحرير يتولى الجانب الفني في جريدة السياسة هو الدكتور محمود عزمي، بينما تولى الدكتور هيكل المسؤولية السياسية باعتباره الكاتب الاول ومسؤولية رئيس التحرير مع التفرغ، وطبعاً كان هذا لا يمنع في اجتماع مجلس التحرير ان تكون له توجيهاته الخاصة.

وهذه الجريدة «السياسة» ظهرت في ٢٦ تشرين اول عام ١٩٢٢ كانت





## معارض فنية

# معرض فني للاخوين جمال اخميس ومحمد بوليس

نظرة تفاؤلية..

كلمة الى..

●● يقول الفنان محمد.. الفن جمال هذا الكون ولا لذة في هذا الكون الا للدافء منه.. وكما نعلم ان الارض والشمس تعاونتا في نضال مستمر وطويل حتى نذهب عصر الموت البارء وجاء عصر الحب والشفقة.. فالفن الذي يجب استخدامه والاخذ به هو الذي يدفع بنا للمحافظة على البقاء.. ان الفنان الذي بين ايدينا الان في مسرح او تشكيل او سينما او فوكلور شعبي او كتابة.. كل هذا له علاقة مباشرة في خدمة مصالح الانسان سليما او ايجابيا.. ومن هنا يجب ان نبدا عملية الفرز بين السليبي والايجابي بالضمون الذي هو السبب في الشرية في ان واحد.. ثم يأتي دور الشكل الذي يتبع اساسا ودوقا للفنان الذي له الحق ان يتفرد بذوقه شكلا في مسرحه او قلمه او رسمه.. او كتابته او قصته.. فقد يراه جيلا.. لانه لا قواعد هنا دائمة او مستمرة وكل القواعد دائما مؤقتة وقصيرة الاجل حتى في كل الاشياء والنظريات.

●● يقول الفنان محمد.. الفن جمال هذا الكون ولا لذة في هذا الكون الا للدافء منه.. وكما نعلم ان الارض والشمس تعاونتا في نضال مستمر وطويل حتى نذهب عصر الموت البارء وجاء عصر الحب والشفقة.. فالفن الذي يجب استخدامه والاخذ به هو الذي يدفع بنا للمحافظة على البقاء.. ان الفنان الذي بين ايدينا الان في مسرح او تشكيل او سينما او فوكلور شعبي او كتابة.. كل هذا له علاقة مباشرة في خدمة مصالح الانسان سليما او ايجابيا.. ومن هنا يجب ان نبدا عملية الفرز بين السليبي والايجابي بالضمون الذي هو السبب في الشرية في ان واحد.. ثم يأتي دور الشكل الذي يتبع اساسا ودوقا للفنان الذي له الحق ان يتفرد بذوقه شكلا في مسرحه او قلمه او رسمه.. او كتابته او قصته.. فقد يراه جيلا.. لانه لا قواعد هنا دائمة او مستمرة وكل القواعد دائما مؤقتة وقصيرة الاجل حتى في كل الاشياء والنظريات.

لا يستطيع تفسير سبب اللطرد.. من الارض الى مخيم اللاجئين.. يعتمر فؤاده ويحرق في زوجته.. التي تبكي واطيق الصمت على شفثيه.. محمد بوليس.. فنان تشكيل.. ولد في قرية الوادعة في بيت فجار.. بيت لحم.. وحصل على دبلوم الفنون الجميلة.. قسم الرسم.. وهو عضو رابطة الفنانين التشكيليين.. والفنان محمد اقام أربعة معارض شخصية في المانيا الغربية إضافة الى سبعة معارض شخصية في الأردن.. ومعرضا في المتحف الوطني للفن الحديث في بغداد.. كما شارك في العديد من المعارض والتظاهرات الفنية في الأردن وخارجها وخاصة معرض الربيع الوطني واخرها معرض صبرا وشيتلا.. لا بد ان تذكر ان الفنان محمد عمل مصورا فوتوغرافيا في الزميلة «الراية» وعمل مصورا فوتوغرافيا في دائرة البحث العلمي.. كما ان نثري انه لاقى نجاحا باهرا خلال مشاركته في المعارض الاوروبية وحصل على دعوة لاقامة معرض في متحف بون..

تري في العشوائية جمالا او حقيقة صادرة من الداخل او ترى الخط الاسود او النقطة الحمراء موجودة بالفعل في صدري وانني ارسم مدة قصيرة جدا لا تتعدى الدقائق ولكنني لا استطيع السيطرة على حواسي اذا اردت رسم لساعات لان الدقائق التي ارسم فيها يرافقها انقطاع الانفاس وانقباض العضلات.. وتشتت النظر والسمع.. ومع ان السرعة هي مقننتي.. الا انني كلما انهي اللوحة اكون قد شعرت بتعب شديد وارهاق حتى نفسي مع اني القيت عن ظهري حملا ثقيل لا مفر من حملي.. كما انه ليس بيدي الاستغناء عن ان ارسم ايضا كنت.

ماذا فعلنا عنوان للوحة تعبيرية رائعة.. قال عنها الفنان جمال.. «الفلاح وعائلته».. لا يعرف العقاب الا بعد الخطية.. هكذا في الاقاصيص التي سمعنا من ابوبيه.. ولكنه يعاقب بدين خطية..

## الشاشة الكبيرة

### وتدور الدوائر

### للمخرج جوس جيوفاني

●● أحداث فيلم «وتدور الدوائر» هي صراع انساني بين الابداء والابناء حيث يجد الاب هدفه في الحياة.. وهو الهدف الذي عايش من اجله.. وتبينه في النهاية.. وهو الهدف والثراء.. فهاجر الاب من بولندا الى فرنسا ويعيش هناك.. ويتزوج من ابنة محام مشهور.. فيحقق الثراء ويستمر امواله في بناء قاعدة اجتماعية متميزة تقربه من المجتمع الاستقرار في فرنسا.. وان هناك بالقابل للثراء ويستمر الفيلم يعرض حياة الابن (الذي ينحرف الى الخطر.. فالابن اصبح مجرما.. فهو قد قتل احد رجال الشرطة.. ويستطيع الاب في محاولة لانتقاذ الابن الضال.. ويجول جاهدا ان يقدم العون من اجل اعلان براءة ابنه.. ودوما كان يلجأ الى المال.. والوسط الاجتماعي.. فيفشل.. ويضطر الى الهروب مع ابنته خارج البلاد.. في الوقت الذي يلعب المظاهر والمفاتيح الاجتماعية التي أدت الى ضياعه هو وابنته! الفيلم من اخراج جوس جيوفاني وبطولة آلان ديولون وجيرار جرافينا وسوزان فلون وبيريمارزون وسيلاريو الفيلم مشترك كتبه المخرج مع آلان ديولون!!

## فيلم السينما

### مهد الفيلم البريطاني

هيئة عامة.. غير تجارية تأسست سنة ١٩٦٤.. وتهدف الى تشجيع وتطوير العمل السينمائي.. واستخدام هذا الفن في الحياة المعاصرة كتوثيق مهم يؤدي الى حفظ التراث الحضاري الانساني ويعمل هذا المعهد على نشر الوعي السينمائي ويضم المعهد ارشيفا ودارا خاصة لعرض الافلام تأسست سنة ١٩٥٢.. وكذلك هناك قسم ليك المعلومات.. حيث يمكن الحصول على اي معلومة سينمائية عن طريق المعهد المزود ارشيفه بكل الاجهزة الحديثة لفظ المعلومات ويصدر المعهد عدة مجلات ونشرات فصلية وسنوية.

### الفنوق السينمائي

هو مدى ما يشعر به الانسان من احساس بقيمة الفيلم السينمائي وما فيه من جمال وخل.. وبالتالي يكتب المشاهد قدرة على تقييم العمل السينمائي ونقد النقد السليم.. ويمكن تنمية هذه القدرات والاحاسيس بالمواظبة على مشاهدة الافلام والتمييز بين الجيد والرديء منها وللتقافة السينمائية دور كبير في انماء الذوق السينمائي بالشكل الصحيح.

لعمالي في فرانكفورت وزيوريك ثم تكريم جامعة اليرموك ببغدادية ووسام تقدير.

●● عن لوحاته يقول.. في لوحات معلقة في جامعات اوربا ومتاحف بين ومراكز حكومية ومباني فنية ومسارح كما ان مئات الاف من نسخ اللوحات في البيوت في العالم والبطاقات في معظم مكاتب اوربا.

### رأيه بالفن

عن رايه بالفن يقول.. جمال.. ان علاقة الفن بكل شيء وارزه وبدون حدود اما علاقة الحياة نفسها بالسكون او الجمادات فهي علاقة محدودة على الاقل هذا ما نعرفه نحن سكان الارض والسكون هو صفة فنية كما هي الحركة والطبيعة والكون والاكوان التي لا تعدد لها ولا تقبل الحصر.. وبما ان الحياة هي مولد لديمومة الصور الفنية بكل ما تعنيه ونحن ابناء البشر يهمننا اول ما في اجسادنا وعقولنا وغرائزنا لذلك يجب علينا البحث في هذا الفن والتركيز عليه دون ان نترك البحث في الفن الذي هو ابعد من حياتنا لكي نتعلم من الصانع الاول.. او الفن الاول.. نتوجه بفنونا الى ما يخدم استمرارية حياتنا بالتركيز على معالجة قضايانا وتقدمنا واظهار حقيقتنا حتى نتعلم ان الفن الخير الجميل الانساني هو كليل باشباع رغبة الحياة واقامة قواعد الحب والاخاء والسلام منتصرا بذلك على الجزء الثاني من الفن وهو الجزء الذي يائه باستمرارية الحياة فهو فن مستمر حتى بدون الحياة. وبما ان الجزء الثاني من الفن هو ايضا شريك للجزء الاول وهو الذي يدعم الحياة ويلازمه وهو اصل مثله.. لذلك يجب على الجزء الاول ان يناقش الثاني.

### اختيار الالوان

وعن اختياره للالوان يقول.. الفنان المغرب.

●● لم اختر يوما ان ارسم لوحة بلون معين او قلم من نوع خاص او ورقة او قماش معين بل اجد نفسي متغلبا اراء موضوع ثم اجد اني اجلس امام اي ورقة وتمتد يدي الى الالوان او اقلام دون اختيار.. بل هو اختيار الاحساس

الذي يامر باستخدام هذا اللون او ذلك.. ويتم احيانا خلطات الالوان دوما اي تفكر في ضربات قلم مترنمة فنتنتي للوحة عند التهنيد المصيبة وافقد كل استعداد للصياح التجميلي المعروف.. ولكن نفسي الداخلية ترفض على ذلك لانها

ان الحياة هي الجزء الاسمي من الفن.. حيث انها الفن المتحرك الذي يتبع دوما بالطاقة المتحركة باللذة والسعادة والالام والاحزان.. كما ان هذه الطاقة هي المول لاستمرارية الصورة الاولى عن الفن الاصلي.. الذي هو الفن السابق للزمن وللزلز نفسه الذي لا ينتهي مطلقا.

خلال الاسبوع الماضي نشطت الحركة الثقافية والفنية.. حيث بدأت بالمرحان الثقافي لعام ١٩٨٥.

صوت الشعب.. زارت عدة معارض فنية.. كان من بينها معرض الفنانين الاخوين محمد بوليس وجمال اخميس.. واللذين اقاما معرضهما في قاعة فندق القدس (ميلي) بعون من اجل فلسطين.

### الاخوان الفنانين

جمال اخميس.. من مواليد مخيم العرب.. تلقى دراسته الثانوية في مدرسة فلسطين في عمان.. ثم سافر الى المانيا لدراسة الفنون هناك حتى اتم بالغة ولانه يعتقد الرسم منذ نعومة اظفاره اصبح يتردد على اكااديميات الفنون هناك.. وفي عام ١٩٧٥ جرت مسابقة الاعمال فنية خاصة بالهواة في رمشايد بالمانيا الغربية وفاز بالجائزة الاولى ولم يكن يعرف ان الرسم اهمية في تلك اللحظات.. ولكن بدا اهتمامه يزداد حتى تلقى به كليا فاصبح يرسم «البوهر».. ويعددها بدا بجولات للتعرف على فنون الشعوب وزار معظم دول اوربا كبولندا وبولجيا وايطاليا وكسمبورغ والمانيا الشرقية والتمسا وفنلندا والسويد والنمرك وتشيكوسلوفاكيا وغيرها.. وقبل اكمال الرحلة الى بلغاريا وتركيا واليونان قطع شوطا كبيرا في الغربية فعاد للاردن ثم الى العراق ليعمل في مجال تخصصه.

ويضيف الفنان جمال وهو يتنهد.. الفن لا يطعم الخبز.. وعدت الى اوربا ثانية واستقرت في فرانكفورت والتي درست فيها الفن وبدأت معارض فيها ايضا واصبحت عضوا في اتحاد الفنانين الالان والفلسطينيين واصبح لي قسما كبيرا من المعارف والاصداقاء.. وبقيت اعمل هناك حتى عرفت جيدا في الاساطير الالمانية والاوروبية فكانت تشكيلاتي غربي.

●● ويقول الفنان اخميس.. لم اشترك كثيرا في المسابقات وكنت اتلقى دعوات من امكة المسابقات والقبها مهمل لان ايماني بالمعرض الكبير المتمر اجتماعيا اهم من الفوز بالمسابقات وقد تلقت تقديرات جيدة مثل عضوية شرف وبطاقة اللجنة الفنية في باريس واحقالات تكريمية

## السعادة والحلم!!!

### طلعت همام

●● اعرف انه لا توجد تركيبة سلوكية جاهزة يمكن ان نجعلنا.. باتباعها.. سعاداء.. كما اعرف انه لا توجد تركيبة كيميائية في الصيدليات او عند العطارين تستطيع باستعمالها ان تتحول الى سعاداء.. وادرك صعوبة التوصل الى اتفاق جماعي حول مفهوم السعادة نظرا لتباين الآراء واختلاف وجهات النظر حول المسألة.

كما اعرف كذلك ان البحث عن السعادة سيظل قضية ضرورية.. ومطحة.. وان الانسان هو الكائن الوحيد الذي يمكن ان تشغله هذه القضية.. لانها ترتبط.. في ظهورها.. مع ما يتميز به من حساسية ووعي وادراك.

ولا استطيع ان اتصور اهتمام اي كائن اخر غير الانسان بهذا المفهوم.. فلا يمكن.. مثلا.. ان تجد احد القروء يتأمل حياته.. ويقارن بين ما هو عليه من حال.. وما يجب ان يكون عليه وما حققه وما عجز عن تحقيقه.

والانسان هو الكائن الوحيد الذي يهتم بالفرق بين ما هو كائن وما يجب ان يكون.. لذلك فهو لا يكف عن مطاردة ذلك المفهوم الغامض.. الماطط.. السرابي.. والاصدااء التي يحدثها في اعماقه.

واعتقد ان السبب في صعوبة تحديد معنى السعادة.. وصعوبة تحقيق هذا المعنى اذا وجد ان مفهوم السعادة يختلف.. كمفهوم الحب.. من شخص الى اخر.. وان تصوراتنا الفردية عن السعادة ترتبط بالحياة الخاصة جدا لكل منا.. والتربية التي تلقاها وما حصل عليه من اشباع.. وما حرم عليه من امنيات واحلام.

ان كل فرد يرى ان سعادته هي ما لم يحققه بعد.. ومن البديهي ان الافراد لا يتفقون فيما حرموا منه.. ومن المستحيل ان يتفقوا في هذا الجانب.

ومن الواضح.. بناء على ما تقدم.. ان احد اسباب صعوبة الاحساس بالسعادة المشتركة في الحب.. ذلك التباين غير العادي بين احلام وتطلعات اطراف العلاقة.. لذلك.. فمن الطبيعي ان يكون التعرف الى احلام الآخر.. وقياسها باحلامنا.. احد المفاتيح الضرورية للوصول الى السعادة مع هذا الآخر.

ومن هنا يجب على كل من يرتبط مع اخر بعلاقة حميمة يحرص على استيعابها.. ويخاف عليها من الايام والليالي.. ان يبحث في حياة هذا الآخر عن احلامه.. احلام الآخر.. الضائعة.. التي عجز عن تحقيقها.. وان يساله عما تبقى من هذه الاحلام.. وعن كيفية تحقيقها من خلال حياتهما المشتركة.

نعم.. عليه ان ينظر الى الآخر بالصورة التي يظهر بها هذا الآخر.. بل ان ينظر اليه بالصورة التي يريد ان يكون عليها.. لكنه لم يتنج بعد.. في ان يكونها.

والدليل على صحة هذه الفكرة انك لو بحثت عن اقرب الناس الى نفسك لوجدت انهم هؤلاء الذين يحافظون على صورتك.. كما تتنماها.. اقصد الذين يقرأون احلامك ويتعاملون معك من خلالها.. ويحترمون ارادتك ومشاعرك.. دون جرح.. او ايلام.. لوجدت ايضا اننا نكون سعاداء.. فقط.. باحلامنا وتطلعاتنا الخاصة.. وبين يتنجون في تحريك هذه الاحلام وتطلعاتنا وبعتها حية!!! وتكون سعاداء اكثر اذا تطابقت هذه الاحلام مع احلام شخص اخر وتطلعاته!!!

### ●● الاعلام العربي ●●

الصراحة.. كلمة لا بد منها.. اعلامنا العربي.. في عجز كامل في الغرب ولم يحقق شيئا.. وانما كانت التحويلات في الراي العام العالي واقامة المسيرات بفعل البطولات الغربية التي قدمها الفنانين الذين لا ممل لهم او الشعراء والكتاب الذين يقاسون البرد والغربة.. والالام والسرور من اجل واجهم العظيم.. فهم يدفعون حياتهم مقابل الحقيقة.

### ولنا كلمة..

●● لوحات بريشة فنانين وكاتبا البائساق.. نعندما يتساور تأثير الريشة والرياسة لا بد ان نذكر الفنان جمال اخميس والذي طاف مختلف دول اوربا وهو يحمل ريشته والوانه وابواقه من اجل فلسطين ولا بد ان نذكر ما قالته صحيفة المانية عن معرض جمال.. ان هذا المعرض الكبير قدم كل ما هو عربي وتاريخي وانساني وجعل الناس تشاهد الخيل العربية الاصيله وتتحمس قضية شعب صامد..

●● اما لوحت محمد فهي مؤثرة.. قوية.. وتتل مأساة شعب بكامله وخصوصا مذبحة.. صبرا وشاتيلا.. وقابل التابلو فقد صور محمد العين القوية التعب المملوء بالفرق والامل..



## الشركة الاردنية للتسويق

المساهمة العامة المحدودة

دعوة لحضور اجتماع الهيئة العامة العادية

يتشرف مجلس ادارة الشركة الاردنية للتسويق بطلب دعوة جميع المساهمين في اجتماع الجمعية العامة العادية الذي سيجتمع في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٥ / ٣ / ٣.

في مبنى صندوق المتقاعد - صمارح مخازن الواحش - الدوان السابع - جبل عمان.

للتعرف في جدول الاعمال انظر في الجريدة المسجلة.

رئيس مجلس الادارة جودت شعشاعة

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

طرح عطاء رقم (٥٦ / ٨٥) صادر عن سلطة المياه

تعلن سلطة المياه للشركات والمكاتب الاستشارية المهتمة بمسحدي تقنية الهندسة بالغة ١٠٠ من كافة الاختصاصات مدني وكهرباء او مكانيك مجتمع للبحث الاستشاري الواحد شريطة ان لا يكون مع شركة استشارية اجنبية متخصصة عن طرح عطاء رقم ٨٥/٥٦ المعلق على دراسات شذات مجاري رئيسية وقرعية ومحطات تنقية والاشرف على تنفيذها في المنطقة الجنوبية يعمل الكبرى وذلك حسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من دائرة العطاءات ببنين السلطة الكائن على جبل الحسين مقابل مبلغ مائة دينار للشقة الواحدة غير مستردة.

آخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشر من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٥/٥/٩

رئيس السلطة المهندس محمد صالح الكيلاني





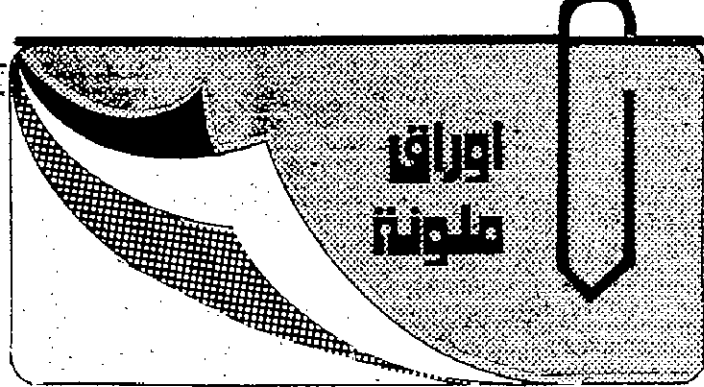
سلام يوسف زيد شعبان



رامي عمر



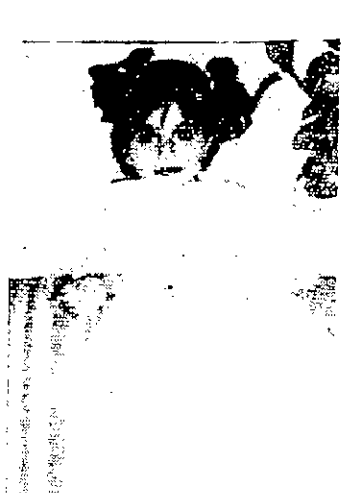
ليثي محمد قاسم



مها صالح الوحيان



رحيق الخلالية



رولا محمد قاسم



طارق عصفر



اماني الخلالية



داليا محمود ابو معين



وسام ابو غزالة

## العالم من حولنا



والخفاش يطلق اصواتا فوضوية تصطم بالحواجز وتعود الى اذنيه. فترشده الى ما ينبغي ان يتحاشاه في طيرانه الليلي.

### الفوصوت

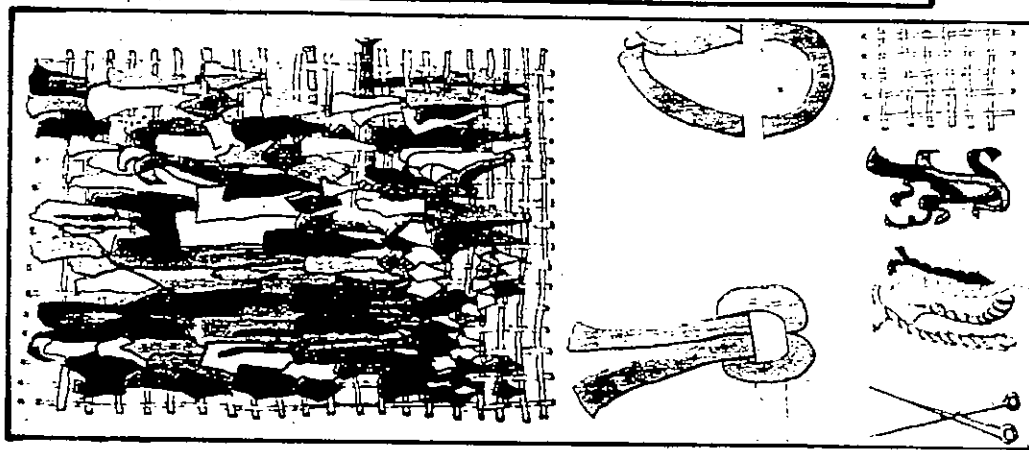
ينتج الصوت من الإجهادات التي تصدتها الاشياء: مثال ذلك الوتر، والجرس، واللوحه. والانسان لا يسمع هذه الإجهادات اذا تجاوزت سرعتها مستوى معين، ولكن بعض الحيوانات يسمع هذه الإجهادات الفوصوتية.

اذن الانسان لا تستطيع ان تسمع من الأصوات الا ما كان تواتره محصورا بين ٢٠٠٠ ارتجاجا في الثانية و ٢٠٠٠٠ ارتجاجا. فالأولى هي أغلظ الأصوات والثانية هي أدقها. اما ما تجاوز ٢٠٠٠٠ اهتزاز في الثانية، فلا تستطيع اذن الانسان ان

اختارها امته محمد ايوب

## اصنعها بنفسك

### شبكة وشرائط وخيوط صوفية



هل سبق وقمت بصنع بساط ما بدون استعمال ابرة او نول الي؟ هذا ما اقترحه عليك اليوم.

المواد اللازمة:

- قطعة كانفا (كنوشة) ذات حلقات او تقوب واسعة جدا (خذ مثلا مترا من الكانفا البلاستيكية التي توضع عادة تحت السجاد لمنع من التحرك).
- شرائط من كل الألوان - خيوط صوفية من كل الألوان.

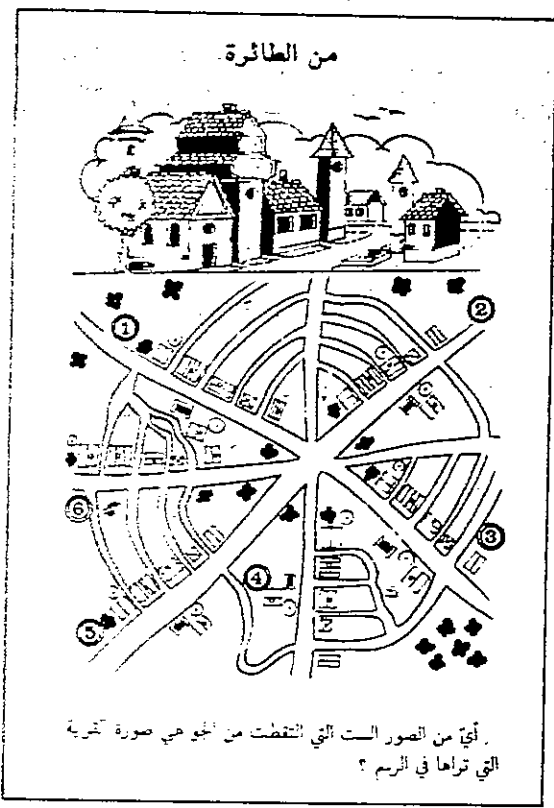
مقص ومسامير كبس لتعليق الكانفا.

الخطوات الواجب اتباعها:

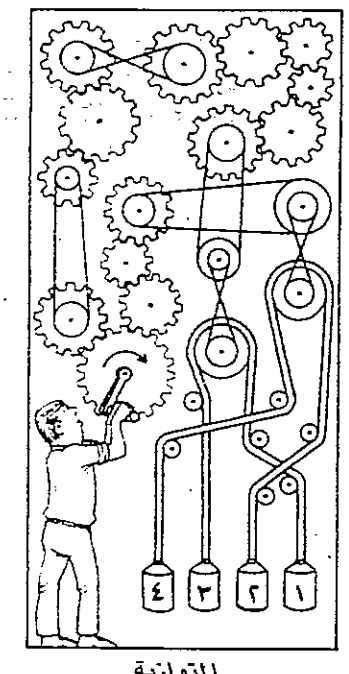
- ١- ابدأ بتعليق قطعة الكانفا على باب او جدار.
- ٢- قم باختيار ألوان الشرائط والخيوط الصوفية واجمعها بتشكيل من اختيارك ايضا.

٣- مرر قطع الشرائط والخيوط الصوفية في تقوب الكانفا كما في الرسم المرفق يمكنك ان تنسج زخارف معينة وذلك بان تمرر الخيط الصوفي مثلا بشكل متتال من فوق ومن تحت خيوط قطعة الكانفا ولكن يمكنك ايضا ان تعقد الشرائط على الكانفا وتركها تتدلى.

٤- لا تتردد في ان تجعل البساط الذي تقوم بصنعه اكثر سماكة اذ يجب ان تكون مادتها غزيرة وغنية ومتألقة.



أي من الصور التي التقطت من الجو هي صورة بحرية التي تراها في الرسم ؟



اي من الانقال المرقمة ١ و ٢ و ٣ و ٤ يرتفع واي منها ينخفض اذا ما ادار الرجل يد الآلية في اتجاه السهم ؟

## العب معنا

### العصور

هل تستطيع ان تتلمس طريقك عبر هذه المتاهة النحامية، مبتدئا بسهم البداية ومتتليا بسهم النهاية دون ان تتخطى ابي حاجز من حواجزها ؟



شادي عبدالسلام



ريم بدوي



باسل حسني ابو نصرة



زهير احمد رشيد

## فوزية المزعجة

اخيرا وتركت الآلة لشأتها. ولا يخفى عليكم ماذا حدث عندما رجع الاب من عمله في المساء. بعد ان انقضت فوزية عن البكاء حزنا وباسا اوضح لها ابوها كيف انها عطلت الصور وافسدتها وانها لن تقدر ان تراه. وأن كل الصور كانت على الورقة البيضاء الغريبة الشكل لا تحتاج الا الى نظير، ولكن لأن فوزية كانت مؤذية قد عطلتها وافسدتها. فحزنت فوزية كثيرا وندمت وعزمت على ان لا تفعل عملا كهذا في المستقبل. ومع انها لم تقم بوعدها دائما فانها تعلمت درساً ذلك اليوم لم تنسه كمر حياتها.

محاولة فتحها فكانت تكبس هنا وتشد هناك حتى وقع اصبعها مصادفة على الزر في جانب الآلة فانفتحت. وشد ما كان فرح فوزية ان ظلت انبساطا سري الصور. رأت في داخل الآلة ورقة سوداء طويلة وتحته ورقة بيضاء غريبة الشكل مثل المادة التي صنعت منها لمبعتها فأخرجت الورقتين معا ولكن لم تر الصور ونظرت الى داخل الآلة فوجدتها فارغة.

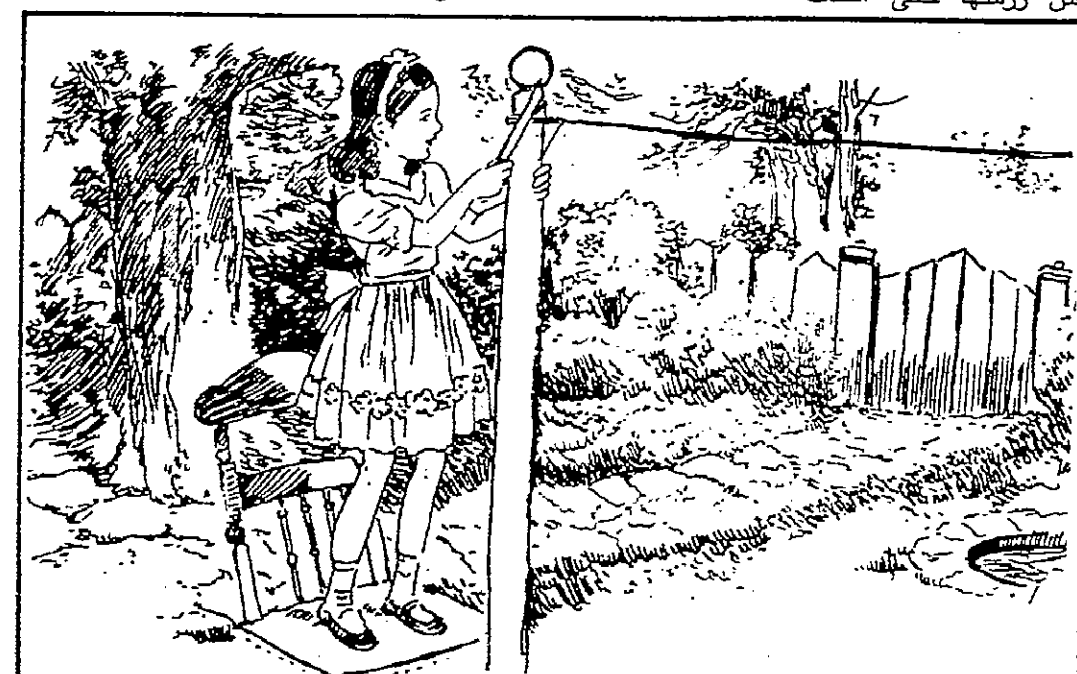
فوزية وابنة الجيران اذ اردت فوزية ان تكون صورتها اجمل من صورة جارتها. واخيرا صور الاب فوزية. والحقيقة انه صورها في ستة مواقف. ففرحت فوزية وانتظرت بفارغ الصبر ظهور الصور. ثم ذهب الاب الى عمله وترك آلة التصوير على مكتبة وقال لفوزية انه يظهر الصور بعد عودته من عمله.

فوزية وابنة الجيران بان يصورها ابوها لترى الصورة الى ابنة الجيران التي كان ابوها قد صورها مرارا. والحقيقة انه كان هناك مزاحمة بين الشمس املا بان يصورها ابوها لترى الصورة الى ابنة الجيران التي كان ابوها قد صورها مرارا. والحقيقة انه كان هناك مزاحمة بين فوزية تطلب اليه بالحاح ان يصورها. فقال لها ابوها: لا يمكن ذلك قبل ان تطلع الشمس. وفي صباح اليوم التالي استيقظت فوزية مع

الموقد. مسكين الاب فانه لم يعرف هل يضحك لهذا ام يغضب. ولكن كان يحب ابنته كثيرا حتى انه وجد لها عذرا فقال ان فوزية تعتقد انها تعمل معه خيرا. ومضت مدة طويلة حتى رجع الحذاء الى ما كان عليه سابقا. ومرة حاولت ان تعرف مصدر الصوت في الساعة والنتية ففكت اجزاءها كلها ولم يقدر احد ان يردا الى ما كانت عليه. فهل سمعتم في حياتكم عن بنت مزعجة كهذه البنت؟ ولم يكن هناك من حد لالاغيب فوزية، فكانت تصدر عنها مع كل حركة من حركاتها، حتى ان امها واباها حارا في امرها، وتخوفا مما سيحدث لها متى كبرت وبلغت سن الشباب. ولكن يظهر ان فوزية

لا يبعد ان تكون فوزية ازعج فتاة على وجه الارض فكانت تأتي اعمالا لا يمكن لاي فتاة غيرها ان تقوم بها او حتى تفكر فيها. وانني اتردد ان اسرد عليكم انتم الاولاد الصغار بعض الاعييب وحيلها خوفا من ان تقلدوها بها. فمرة فقدت الحبل الذي تلعب به فذهبت الى البستان وراء البيت، وكانت امها غائبة في السوق، ومنه الى غرفة السفرة حيث رأت كرسيها صعدت عليه وقطعت حبل نشر الغسيل وجعلت منه حبالا للعب، ويمكنكم ان تقدروا ماذا حدث بعد عودة الام.

واليكم قصة اخرى عنها - مرة رآها والدتها جالسة على طاولة المطبخ تنظف حذاءه بدهان



انتهت

















صناعة الشباري... ما تزال صناعة وراثية.

عبد: ملج جابر

## صورة وتعليق

## مكتب بريد الحلابات الشرقية

**وهذا الوضع السيء**  
يوجد في قرية قصر الحلابات الشرقية مكتب بريد بخط وحيد ومربوط على مقسم بريد الضليل مما يجعل الاتصال بقرية مدينة وهي الزرقاء من المستحيلات لكون الخط دائم الاعطال فلما يكون العطل بين الضليل والزرقاء أو بين الضليل والحلابات الشرقية، ومن النادر أن يكون الخطان صالحين في آن واحد،

**الى بلدية اربد**  
عند الخروج من مدينة اربد باتجاه قرية فوعرا وبالتحديد على شارع فوعرا ترى اكوااما من النفايات على جانبي الطريق وتمتد على مسافة اكم حيث مضى عليها سنوات ونحن نشاهدها يوميا وقد تزايدت عددا عن الروائح الكريهة التي تنبعث منها. علما بان هذه

امجد بدارنه  
فارس بدارنه  
فوعرا

## على

## مناقشات

### في رسائل القراء

بسماء غزلان من اربد - حوار

بالنسبة لقضايا القراء التي تنشرها ليس فيها اسرار وكل ما يتم بنشرها تنشره للاخوة القراء. ولماذا يا اخي بسماء لا يوجد شيء بشأن القضايا التي ذكرتها يمكن ان تخفيها، ولو تم فيها اي امر لنشرناه وشكرا على ثقتك ونرحب بك صديقه.

### مها صالح هياهيه

مختارات بعنوان مقالات في كلمات جميلة جدا، وكنت اتمنى لو ان الخط اكثر وضوحا. هذا لو اعدت كتابتها بخط مقروء او بواسطة آلة كاتبة ان امكن حتى تتمكن من نشرها ونرحب بك صديقه.

### صلاح عبدالكريم بلحه

تشكرك على القصيدة التي اخترتها للشاعر «ابايا ابي ماضي» بعنوان «الناسك» الا انا نفضل نشر انتاج القراء انفسهم، ونرحب بك صديقه.

### جمال ساهي صالح من اربد - جفین

محاولتك الشعرية بعنوان «عندما تشرق الشمس» تفكر الى الوزن الشعري، تشكرك على ثقتك ونرحب بك صديقه.

### جمال احمد ابراهيم من اربد

محاولتك الشعرية بعنوان «بعد عتله» تفكر الى مقومات القصيدة الفنية وتختلط فيها اللغة الفصحى بالعامة، نرجو ان تكون محاولتك القادمة افضل ونرحب بك صديقه.

### زكريا يونس ابو جليل من اربد

موضوعك بعنوان «ولك يا اختاه كلمة» تفتقد منه: «يا من سدرت الين بالجلاب» وغطيت الوجه والراس بالحجاب، وزييت صوتها بآيات القرآن وجعلتها تصدق لوجبات الحضارة المستعارة وتصمد في وجه الدعوات البراقة وتسقطها، اعطائها مزيدا من القوة والعزم بشجاعة الايمان وعمق الاقتناع.

### فضيل العبادي

تشكرك على رسالتك وثقتك، ونرجو ان تتمكن من الاتصال مع مؤلف كتاب «اضواء على خفايا التتويج» السيد جميل جهشان للاستفسار منه عن كتابه وان كان لديه نسخة لتزويدك بها ونرحب بك صديقه.

### محمد ركان الشويكي

محاولتك الشعرية بعنوان «اثرا في القلب» لا تتوفر فيها مقومات العمل الشعري كالوزن واللغة الشعرية، نرجو ان تكون محاولتك القادمة افضل ونرحب بك صديقه.

### محمد نويران

## ملاحظة امام وزارة الاشغال العامة

طريق نزل - الرميل والمؤدية الى قرى طور الحشاش ومزير عليا وام الرصاص من لواء ملابا، هذه الطريق يوجد بها وادي الرميل ومقام عليه جسر ارضي، الا ان هذا الجسر لا يتفق نهائيا في فصل الشتاء، وعندما تهطل الأمطار ويسيل الوادي تنقطع الطريق تماما. نرجو من وزارة الاشغال العامة معالجة هذا الوضع بإنشاء جسر علوي لمساعدة سكان هذه القرى وتطوير هذه الطريق الى الافضل.

عنه  
خلف عوض نزال

## باتلام القراء

### لم كل هذا؟؟؟

اليه؟؟؟ لو ان مجتمعنا هذا كله أصبح متعلما وحاصلا على شهادات علمية عليا ترى كيف سيكون هذا الوطن وينمو والكل لا يعمل الا حسب اختصاصه، الطبيب... المهندس... والخير... كيف يتم الوطن... بالشهادات فقط؟ الا يحتاج الى مزارعين... وعاملين... ونجارين... وباشعة... لو كان مجتمعنا كله صاحب شهادات... من سيزرع الحقول من سيبني البيوت الشائقة والمعمرات الفاخرة؟؟؟ انا لست خبذ ان تكون متعلما... ولكن كل حسب عمله العامل،

### سفر

الى دروب التائهين تحت حبات المطر... ونضفي بالسرير الى عالم التكريات الى دنيا الاتصالات الى حلم غير يطول جدا - يا حبيبي - السفر بديع نواره

### حنين

ماذا اقول ونار الشوق تدفعني فمسا اليه وقلبي راح يتبعه فيم اللام ففعل في اللم فأنقذته تشفي التيم من وجد بلوعة يا مالك القلب ما للقلب من امل يشفي الجراح فان البعد يصدعه قد كنت ارجو من الايام جمعنا بالبين توجعني حينا وتوجع مذ غاب عني فلا دنيا وجدت بها مضني القواد وجرحي زاد موجعه قد ضرتني البعد مضني ليس ينفعني راب الجراح على قلب يقطعه اشكو الى الله ما في القلب من ألم يضيق الجسم عن نفسي ويوسع يمر ليلى بلا نوم ويهجره طيف الكرى ولينذ الحلم يمنعه عهدي اليه ويدي سوف احفظه لاصبرن لعل الصبر يفنعي لا يخلق الله من شيء ضيعه فهو الكليل بالاحياء قد خلقوا بساه يجمعني يوما ويجمع الامر لله لا حول لنا ايذا ما قدر الله امرا سوف يصنع صالح الشافعي

### المجد العربي

في هذا اليوم المشرق الاغر تطل علينا نغمة عطرة تنشر اريجها في كل الارض العربية تبث بالطمأنينة بان الامه ما زالت بخير وهي قادرة على انتزاع الحق مهما بلغت غطرسة الصهاينة وعجبيتهم، وان هذه الامه متمسكة بالله... وسبقني لبنان درعا صلبا تتحطم عليه اطماع المستعمرين. عادت شجرة الارز تعانق السماء من جديد، ابتمست فروعها واعضاها فوق الروابي والسهول باعثة الامل مؤننة بميلاد الفجر في ربوع لبنان الجديد. هكذا استقبلت جموع صيدا النصر مرددة الله اكبر تطوفون ربابنا وسبيلنا وسواحلنا وسماواتنا... النصر لامة والجد باق فيها ابداء، بيد يدي وساعد بساعد

### خاطرة

عند ابتسامه اللقا لم افكر بدموع الوداع فقد رايتها والدمع في عينها واقفة حائرة في نفسها لا تدري ماذا تقول او ماذا تفعل في حياتها فك تشبثت ان اكون ابتسامه ترسم على شفتيك تخرج الحزن من قلبك وثوب السعادة والسرور وتتركك الى الدرب وتلك على قلبي ففك

عيسى محمد ابو ناصرية الزرقاء

## رحلة في عالم الصمت

اقف في وجه التيار اتحدى الاصعاص والعالم ولا ابالي لاني اعرف قلبي ولاني ارى الخوف يلف المكان والحنن اخاله جان تبتدا رحلتي مع الزمان ولقمر اسافر على جناحي طير مهاجر واقبح المسافات اتنفس عبر الصحراء اطير للسما فلا اجد في طريقي اثرا للسنايل للجدول للحقول قادهش لارى الصمت يدايم الرحلة فاهل وراء التكريات باحثا عن عينك عن لسة حنان عن طيف امل عن كلمة تتقدني من هذا الصمت عن ابتسامه تجعلني اهدا تجعلني احيا تجعلني احول الصمت الى بركان لاقح لايتسم عينا احول حين اراك تتخلل اعماقي باحة عن سر احزاني قارقا تجدين طفلا... شيخا... وطنا في عالم المات فترطين بحزنه... كنية... صامته لدا... احبك احبانا واحبانا لا اراك لسري الشوق علي ابراهيم رجا الخوالدة

صالح الشافعي

## صحية الطلاق

وسعيد في هذا الوجود وذلك ببعد عن الناس الذي جعله يعتقد ان كل الناس وجوش مغترسين لا يعرفون الرحمة او الحب فحكم على هذا العالم بأنه طعن، ومصلحة الفرد فيه فوق كل المشاعر والاحاسيس والالام وكل الاعتبارات الموجودة سواء محسوسة او ملموسة. فكان مصيرة التشرد في علم المادة فاصبح سكنه والشارع بعد تركه الدراسة وبرايه ما فائدة الدراسة اذا لم يوجد البيت او الامان والحنان او حتى المعلن له او الرشد بوجهة نحو الطريق الصحيح ويجعل امله بالحياة والسعادة كبيرا. فوجد طريق الانحراف اقص السبل واتخذ الشارع بيتا ياتي اليه واصبح المرابي الحقيقي له. نحو المباديء القذرة والقيم السخيفة مالا يحرقه في الطريق الوحيدة التي واجهته بعد التشرد والجوع وبدأت تقهر شروطها عليه فعمل في النهب والسلب لمدة طويلة ولم يعلم ان مصيره السجن. لكن بالقسبة لشخص مثل ليس هناك مسؤوليات خلفه او اعباء يتحملها فاصبح السجن ليس هو المهم بل لكمة العيش ولو كانت غير شريفة لانه لم يجد من يفره الخبز من الشر او الحرام من الحال فكان هذا المصير المعروف من قبل الجميع حاصلا لا محالة. فليس عنده شيء يخاف عليه او هدف يعيش من اجله ولا غاية يريد تحقيقها. وعندما حانت ساعة الصفر والقي القبض عليه وحكم عليه بالسجن لكثرة سوابقه في السرقة والاحرام - فاصبح حكم المحكمة والجمع عليه بأنه «سارق ومجرم» ولكن لم يسألوا انفسهم من اوصله الى هذه النتيجة التي يتحمل عواقبها لوحد فاقولان لا تعرف الا الادلة والبراهين. فبعد فقدانه الامل في البداية فقد الحرية والامل في النهاية واصبح ضحية ذلك المجتمع المتسلط، بالام والاب اللذين يوظفان معركة لا تنال قائمة حتى الان اسمها «الطلاق» تسقط ولا تزال الاف الضحايا الابرياء من اثباتنا الذين نقول عنهم «فلذات اكبائنا».

محمد عبد الله العويمر

## وزارة الاشغال العامة دائرة العطاءات الحكومية

## اعلان

طرح عطاء رقم ٨٥/١١ - عمل خلطات اسفلتية لطرق محافظة الكرك بدعي المقاولون المصنفون في اختصاص الخلطات الاسفلتية ضمن الفئة العليا ومقاولو الطرق المصنفون في (درجة علم) الماكرون لمعدات الخلطات الاسفلتية الراغبون بالاشتراك في هذه المناقصة للتقدم الى دائرة العطاءات الحكومية لتسلم نسخ المناقصة اعتبارا من يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/٧/٢١ وحسب الشروط التالية: ١. وصف العمل: عمل خلطات اسفلتية لطرق محافظة الكرك بمساحة (٢٥٠٠٠) متر مربع واعمال صيانة اخرى. ٢. ثمن نسخة المناقصة: (١٠٠) دينار غير مستردة. ٣. آخر موعد لبيع نسخ المناقصة: ١٩٨٥/٧/٢٤. ٤. تودع العروض في صندوق دائرة العطاءات الحكومية في موعد اقصاد الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٥/٧/٢٨. مدير دائرة العطاءات الحكومية رئيس لجنة العطاءات المركزية

## وزارة الاشغال العامة دائرة العطاءات الحكومية

## اعلان

طرح عطاء رقم ٨٥/١٧ - انشاء هانجر معدنية / الجويده بدعي المقاولون المصنفون في اختصاص المنشآت المعدنية ضمن الفئات العليا الراغبون بالاشتراك في هذه المناقصة لمراجعة دائرة العطاءات الحكومية اعتبارا من ١٩٨٥/٧/٢٢ حسب الشروط التالية: ١. وصف العمل: انشاء هانجر معدني بمساحة (٣٧٠٠) متر مربع، وجدران اسطوانية ورافاق. ٢. ثمن نسخة المناقصة: (٢٥) دينارا غير مستردة. ٣. آخر موعد لبيع نسخ المناقصة: ١٩٨٥/٧/٢٤. ٤. تودع العروض لدى دائرة العطاءات الحكومية في موعد اقصاد الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٥/٧/٢٨. مدير دائرة العطاءات الحكومية رئيس لجنة العطاءات المركزية

## وزارة الاشغال العامة دائرة العطاءات الحكومية

## اعلان

طرح عطاء رقم ٨٥/١٦ تحسين مدخل الكرك وانشاء عبارة خرسانية بدعي المقاولون المصنفون في مجال الطرق او الخرسانة/عبارات وجسور ضمن الفئات العليا الراغبون بالاشتراك في هذه المناقصة للتقدم الى دائرة العطاءات الحكومية لتسلم نسخ المناقصة اعتبارا من يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/٧/٢١ وحسب الشروط التالية: ١. وصف العمل: انشاء عبارة صندوقية بطول (٣) متر، وطرق اقتراب بطول (٣٠٠) متر. ٢. ثمن نسخة العطاء (٢٥) دينارا غير مستردة. ٣. آخر موعد لبيع نسخ المناقصة: ١٩٨٥/٧/٢٤. ٤. تودع العروض في صندوق دائرة العطاءات الحكومية في موعد اقصاد الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٥/٧/٢٨. مدير دائرة العطاءات الحكومية رئيس لجنة العطاءات المركزية

## وزارة الاشغال العامة دائرة العطاءات الحكومية

## اعلان

طرح عطاء رقم ٨٥/١٦ تحسين مدخل الكرك وانشاء عبارة خرسانية بدعي المقاولون المصنفون في مجال الطرق او الخرسانة/عبارات وجسور ضمن الفئات العليا الراغبون بالاشتراك في هذه المناقصة للتقدم الى دائرة العطاءات الحكومية لتسلم نسخ المناقصة اعتبارا من يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/٧/٢١ وحسب الشروط التالية: ١. وصف العمل: انشاء عبارة صندوقية بطول (٣) متر، وطرق اقتراب بطول (٣٠٠) متر. ٢. ثمن نسخة العطاء (٢٥) دينارا غير مستردة. ٣. آخر موعد لبيع نسخ المناقصة: ١٩٨٥/٧/٢٤. ٤. تودع العروض في صندوق دائرة العطاءات الحكومية في موعد اقصاد الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٥/٧/٢٨. مدير دائرة العطاءات الحكومية رئيس لجنة العطاءات المركزية



## رسالة من فهد الى قابوس

مسقط - وكالات - تسلم جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان رسالة من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية تتعلق بنتائج زيارة العاهل السعودي للولايات المتحدة الاميركية اخيرا.

ونقل الرسالة وزير الشؤون البلدية والاجتماعي العربي استقبال السلطان قابوس له هنا أمس.

وكان الوزير السعودي قد وصل الى مسقط في وقت سابق أمس في زيارة قصيرة لسلطة عمان.

## المنظمة تتسلم الدفعة الثالثة من التزامات الدعم السعودية

الرياض - ق. ن. ا. - تسلم السيد رفيع النشنة ممثل حركة فتح في المملكة العربية السعودية شيكا بمبلغ ٢٨٥٠ مليون دولار باسم منظمة التحرير الفلسطينية قيمة التزام المملكة العربية السعودية بدعم النشنة ودعم صمود اهالي الارض المحتلة.

وقال السيد النشنة في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في الرياض ان هذا المبلغ يعتبر الدفعة الثالثة من قيمة التزامات السعودية تجاه المنظمة والتي تعهدت بدفعها في قبة بغداد.

## نيودلهي تستضيف الاجتماع الوزاري لحركة الحياض

نيودلهي - ق. ن. ا. - وافقت الوند على استضافة الاجتماع الوزاري لحركة عدم الانحياز لبحث مشكلة ناميبيا في الفترة من ١٦ الى ١٩ نيسان القادم.

ونكرت وكالة الانباء الهندية ان هذا الاجتماع كان مقرا عقده في انيس ايبا الا ان اوشياا اعتذرت عن استضافته بسبب الجفاف الشديد الذي ادى الى تقاظم مشكلاتها الاقتصادية.

وقالت مصادر مكتب تنسيق حركة عدم الانحياز هنا ليلة امس الاول ان اجتماع نيودلهي القادم سوف يحضره اعضاء المكتب الذي يضم في عضويته ٧٤ دولة وسيتم خلاله تقديم المرفوق الخاص باستقلال ناميبيا وتحديد السبل الكفيلة لتحقيق ذلك.

## وزير التعليم يسير الى مصر

القاهرة - ق. ن. ا. - وصل الى القاهرة امس السيد ابو بكر كمارا وزير التعليم في جمهورية سيراليون على رأس وفد في زيارة لمصر تستغرق بضعة ايام.

ويضم الوفد الوزير ابو بكر كمارا الى وزير التعليم في جمهورية سيراليون كاسي جيسيل وراس اجتماعات الدورة الثامنة والثلاثين للمجلس يوم غد (الاثنين).

وقد غادر دبي ظهر امس السيد سيف الجبران وزير الاقتصاد والتجارة بدولة الامارات العربية المتحدة متوجها الى تونس حيث ظهر امس في اجتماعات الدورة الثامنة والثلاثين للمجلس يوم غد (الاثنين).

بسم الله الرحمن الرحيم  
شركة كبرياء محافظة اربيل المساهمة المحدودة  
اعلان  
كهرية خط الضغط العالي لمغذي لنهر مريود التل في سيميا الغربية يوم ٩٨٥/٧/٢٥.

تعلن الشركة للمواطنين بأنه سيتم كهرية خط الضغط العالي ٥٣٣. ف. المغذي لنهر السيد مريود التل يوم ٩٨٥/٧/٢٥.

يرجى من المواطنين الابتعاد عن الخط المذكور واخذ الحيطة والحذر وذلك حفاظا على سلامتهم.

الإدارة

بسم الله الرحمن الرحيم  
اعلان  
ترجو مديرية التحنيد والتعليق العامة ان تذكر الاخوة المواطنين بنص المادة ٢٣ من قانون خدمة العلم والخدمة الإلزامية رقم ١ لسنة ١٩٧٢ والتي تنص على ما يلي:

١ يجوز استخدام اي شخص ذكر بعد اكتماله الثامنة عشرة من عمره لدى اي جهة او لبلدية او وظيفته او عمله او منحه ترخيصا في مزاولة اية مهنة حرة او فنية في جدول او سجل المشتغلين او المرخصين بها ما لم يكن قد ادى جهة او بلدية او ايجت له او استثنى او اعفي منها.

٢ حمل مخالف لاحكام هذه المادة يقدم مرتكبها من الذين سمحوا بعملهم او التوظيف للمخالطة امام المحاكم العسكرية تحت طائلة القانون.

أمين العاصمة  
عبدالرؤوف الروابدة

## خبراء عرب بتونس:

## المنطقة الحرة الأمريكية الإسرائيلية خطر ما يواجهه الامن الاقتصادي والسياسي العربي

تونس - ق. ن. ا. - اكدت وفود للدول المشاركة في اجتماعات الدورة الثامنة والثلاثين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي التي بدأت اعمالها هنا امس على مستوى الخبراء. ان مشروع انشاء المنطقة التجارية الحرة بين الولايات المتحدة والكيان الاسرائيلي هو من اخطر التحديات التي تواجه الامن الاقتصادي والسياسي العربي نظرا لما يشكله من دعم للسياسات العدوانية الاسرائيلية على الامة العربية.

فقد اوضح السيد محمد عبدالله الهاجري مدير الشؤون الاقتصادية بوزارة الاقتصاد بدولة الامارات العربية ورئيس الدورة الحالية ان من شأن هذا المشروع ايجاد تكامل بين امريكا واسرائيل في شتى المجالات الاستراتيجية والعسكرية والتكنولوجية. وكذلك، انتقاد الاقتصاد الاسرائيلي للتدهور الذي وصلت مدنيونته الى (٢٨) مليار دولار. كما وصل العجز في ميزان مدفوعاته عام ١٩٨٣ الى (٥) مليارات دولار.

وقال ان الوسيلة الوحيدة لمواجهة هذا المشروع، وكذلك مواجهة الاجراءات المتخذة لاحتلال المقاطعة العربية لاسرائيل.. تكمن في زيادة التبادل التجاري وازالة العقبات التي تواجه التجارة الخارجية للدول العربية وتعزيز الاستقلال الاقتصادي العربي عن طريق التكامل بين اقتصاديات الدول العربية.

بيروت - بقر - ابلاغ مصدر نيابتي لبناني مراسل وكالة الانباء الاردنية في بيروت ان لبنان سيطرح ورقة عمل على المؤتمر الخامس عشر لاتحاد البرلمانيين العرب الذي سيعقد أعماله في عدن يوم الثلاثاء المقبل تتعلق بالاحتلال الاسرائيلي للأراضي اللبنانية وممارسات العدو للقمع.

وقال ان لبنان سيطرح بدعم وتحرك برلماني عربي من اجل دعم صمود الشعب اللبناني في الجنوب والبقاء العربي وراشيا في مواجهة الاحتلال الاسرائيلي ودعم المقاومة الوطنية اللبنانية التي تواجه العدو الاسرائيلي ببسالة لمواجهة مباشرة، ليس دفاعا عن لبنان فحسب، بل عن الامة العربية لمواجهة الخطر.

## اذاعة قطر تبث برنامج صوت مجلس التعاون

الدوحة - ق. ن. ا. - تبث اذاعة قطر امس برنامج صوت مجلس التعاون من الدوحة ضمن فقرات البرنامج العام من الساعة الحادية عشرة والنصف وحتى الساعة الواحدة والنصف.

ويضم البرنامج الذي شارك فيه الجمهور من جميع دول مجلس التعاون على الهواء مباشرة على الاذاعة الوطنية الخاصة بمجلس التعاون والاتحاد الخليجي القديمة كما تتضمن مقتطفات من اقوال قادة مجلس التعاون وامم المنجزات في هذه الدول ومسيرة الاقتصاد.. وسلط الضوء على مختلف الانشطة في دول المجلس.

وقدم البرنامج نبذة تاريخية واجتماعية وفنية وثقافية عن الخليج قديما وحديثا وكذلك عناوين الصحف الصادرة في صحف دول مجلس التعاون.

وقدم البرنامج في الساعة ١٢ ظهرا نشرة تحت اسم اخبار الخليج.

سلطة الكهرباء الأردنية المشتريات المحلية  
اعلان  
تعلن سلطة الكهرباء الأردنية عن طرح المناقصات المحلية التالية:-  
اولا: المناقصات المحلية رقم ٦١٦٩/٣٥ وللخاصة بتوريد طوب جيلوسترا ابيض سسستي ٢٠ سم ٢٠ م.  
ثانيا: المناقصات المحلية رقم ٦١٦٨/٣٦ وللخاصة بتوريد وتركيب نظام عزل حراري لسقف مكاتب بئر علال/الافاق.  
ثالثا: المناقصات المحلية رقم ٦١٨٤/٣٧ وللخاصة:-  
١. بتوريد مضخة سحب ماء تعمل بمحرك بنزين.  
٢. بتوريد مضخة كهربائية افقية.  
يمكن للمتعهدين الراغبين بالاشتراك في هذه المناقصات مراجعة شعبة المشتريات المحلية في مبنى سلطة الكهرباء الأردنية - جبل عمان الدوار السابع وذلك للحصول على نسخ المواصفات والشروط العامة مجاناً مصطحبين معهم صورة عن رخصة المهن.  
تسلم العروض لرئيس شعبة المشتريات المحلية في موعد اقصاه الساعة الثانية عشر من ظهر يوم السبت الموافق ٨٥/٣/٢٧. على العنوان المذكور اعلاه.

بسم الله الرحمن الرحيم  
اعلان  
اعلن بمقتضى احكام البند (١) من المادة الرابعة من قانون الاستهلاك رقم (٦) لسنة (١٩٨٠م) بان امانة العاصمة عازمة بعد مضي خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في جريدتين مطبوعتين على تقديم طلب الى مجلس الوزراء العالي لاصدار قرار باعتبار استهلاك ما سألته (٢٨م) تقريبا من قطعة الارض رقم (٣١) حوض (١٧) المملوك للشيخ ملك السيد/روسيا بيعها الى ملك القطعة المجاورة لها رقم (٨٤٥) نفس الحوض ملك السيد/رجائي جريس الفوس وشركاه والتي تحجب قطعة ارضه عن الشارع العام كما هو موضح ذلك في مخطط الاستهلاك المنقح لهذه الخلية رقم (٢٢٧٠/٩/٢٧٢٧م) تاريخ ١٢/٢٧/١٩٧٦م) مشروعا للرفع العام بالبعنى المقصود في قانون الاستهلاك السالف الذكر وفق الاصول.

أمين العاصمة  
عبدالرؤوف الروابدة

بسم الله الرحمن الرحيم  
اعلان  
اعلن بمقتضى احكام البند (١) من المادة الرابعة من قانون الاستهلاك رقم (٦) لسنة (١٩٨٠م) بان امانة العاصمة عازمة بعد مضي خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في جريدتين مطبوعتين على تقديم طلب الى مجلس الوزراء العالي لاصدار قرار باعتبار استهلاك ما سألته (٢٨م) تقريبا من قطعة الارض رقم (٣١) حوض (١٧) المملوك للشيخ ملك السيد/روسيا بيعها الى ملك القطعة المجاورة لها رقم (٨٤٥) نفس الحوض ملك السيد/رجائي جريس الفوس وشركاه والتي تحجب قطعة ارضه عن الشارع العام كما هو موضح ذلك في مخطط الاستهلاك المنقح لهذه الخلية رقم (٢٢٧٠/٩/٢٧٢٧م) تاريخ ١٢/٢٧/١٩٧٦م) مشروعا للرفع العام بالبعنى المقصود في قانون الاستهلاك السالف الذكر وفق الاصول.

أمين العاصمة  
عبدالرؤوف الروابدة

## شيخ الازهر الشريف:

## مصر مهياة لتطبيق الشريعة الإسلامية الثورة الإيرانية تحولت الى نظام مستبد

القاهرة - ا. ف. ب. حذر فضيلة الامام الاكبر شيخ الجامع الازهر الشريف لاول مرة علنا مجلس الشعب المصري من انه اذا لم يأخذ نفسه بإصدار القوانين المستمدة من الشريعة الإسلامية فإنه يكون قد خالف موكله وهو الشعب.

وقال فضيلة الامام الاكبر جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر في حديث صحفي نشرته صحيفة اخبار اليوم الاسبوعية المصرية وهو يريد بطريقة غير مباشرة على رفضه الحجب رئيس مجلس الشعب المصري انه لا ينبغي ان تحجب هذه الشروعات بوصف انها لم تقدم للشعب بالطريق المصرى وهو يريد الدستور فان هذا الطريق يملكه كل اعضاء مجلس الشعب واذا كنا نتقدم بمشروعات القوانين العادية وينتديها ونسرع في انفاذها وتقديرها من يوم صدورها فمن باب اول ان نسرع وان يقدم نوابنا او بعضهم باسمه بالمشروعات

المستمدة من الشريعة الإسلامية لتأخذ الصفة الدستورية. وكان رفضه المحجوب قد صرح منذ اسبوع بان الاجراءات الدستورية لم تكتمل بعد لمناقشة مشروعات القوانين المستمدة من الشريعة الإسلامية في المجلس ومن المعروف ان مجلس الشعب قد وافق على عقد جلسة استثنائية في اواخر ايار القادم لمناقشة استبدال القوانين الوضعية الحالية في مصر بقوانين مستمدة من الشريعة الإسلامية والتي تم اعدادها من قبل في لجان من الازهر الشريف والمجلس الاسلامي الاعلى ومجلس الشعب وقدمت من ثلاث سنوات لمجلس الشعب، ويض الدستور المصري الذي تم تعديله في ايار ١٩٨٠ وقد غادر السيد الرئيس الراحل محمد انور السادات على ان الشريعة الإسلامية هي المصدر الاساسي للقانون.

واكد فضيلة الشيخ جاد الحق

## وزير خارجية هولندا يدعو الى دعم الاتفاق الاردني الفلسطيني

القاهرة - بقر - دعا السيد فاندربوك وزير خارجية هولندا الى تشجيع ودعم الاتفاق الاردني الفلسطيني بشأن التوصل الى حل عادل للقضية الفلسطينية مؤكدا انه يمثل خطوة هامة على طريق عملية السلام.

وقال في هذا السياق ان الاتفاق الاردني الفلسطيني خطى بالتأييد من مختلف الاوساط العربية والاروپية والاميركية.

واضاف وزير خارجية هولندا في تصريحات نشرتها امس صحيفة

## تخطت تطالقات اسرائيل الاستحسان في اراضي ٦٧

الدوحة - بقر - طالب السيد جاد خلف اوغلو وزير خارجية تركيا اسرائيل بالانسحاب من جميع الاراضي التتية المحتلة عام ١٩٦٧ بما فيها القدس وعدم اجراء اي تغيير على التركيب السكاني في المنطقة.

واكد الوزير التركي في حديث نشرته امس صحيفة الراية القطرية تأييد بلاده لاي مبادرة خاصة بالشروط الاوسط تحقق لهذه الحرب.....

## مصادات بين الامارات وكندا في المجالات الصحية والطبية

ابو ظبي - بقر - بحث وزير الصحة بدولة الامارات العربية المتحدة امس مع رئيسة المجلس الاداري لحكومة مقاطعة الكندي وزيرة التربية والتعليم السابقة التي تزور ابو ظبي حاليا التعاون بين البلدين في المجالات الصحية والطبية المختلفة.

وابست المسؤولية الكندية استعدادا لاداءها لادارة الصحة في دولة الامارات باحتياجاتها من الخبراء والفنيين والاجهزة الطبية المتطورة اضافة الى اقامة الفرصة للطباء بدولة الامارات لاجراء دراسات عليا وتخصصية في المجالات الطبية المختلفة بالجامعات الكندية.... كما ابدت استعداد لاداءها للمساهمة في تنفيذ مشروع كلية الطب المقرر اقامتها بجامعة الامارات.....

وكانت المسؤولين الكندية قد وصلت الى ابو ظبي يوم الثلاثاء الماضي قادمة من الدوحة في زيارة لدولة الامارات تستغرق خمسة ايام

## اعلان

يرجى من المواطنين التالية اسماهم مراجعة قسم العدادات والتعدادات في سلطة المياه والكفنة على طريق أوتستراد المحطة/ الزقاة عن غزال وذلك من الساعة ١٢ - ٣ بعد ظهر كل يوم ولدة اسبوع من تاريخه وذلك لاومر تتعلق بإبصال المياه الى منازلهم.

١. جبر حسن خطيب
٢. علي عبدالفتاح عبد الرحيم
٣. يوسف شهاب سويلح
٤. عبدالعزيز سعيد عسلى
٥. محمد عبدالجبار عبد القادر
٦. خلف عواد غزال
٧. محمود شفيق مصطفى المغربي
٨. غازي موسى ابو النذل
٩. عبدالحميد عوض محمد
١٠. رباب عزيز الزهر
١١. احمد علي ناصر
١٢. صبحي عبدالقادر عبد صمدان
١٣. عدنان حسين خري منك واخيه
١٤. صبحي محمد ابو غريب
١٥. محمد حسين خري منك واخيه
١٦. محمد محمود عسلى قنديل
١٧. جابر سليمان جزار
١٨. شفيق الله نوران سليمان واولاده
١٩. عيسى محمد موسى الشنفر
٢٠. سليمان اسماعيل مسلم ابو عروب
٢١. محمود عبدالحميد عوض
٢٢. مصطفى الطلح الطلح الخدم
٢٣. عبد القادر قاسم الدريدي
٢٤. فوزية محمد نور الدين واخوانها
٢٥. غرام محمد ابو حجلة
٢٦. بشارة موسى بزم
٢٧. عبدالقادر سليم صالح
٢٨. دكاو يوسف قاسم صالح
٢٩. عبدالرحمن عبدالرحمن واخيه
٣٠. محمود محمد عبدالرحمن واخيه
٣١. محمد جبري الطلح
٣٢. محمد قزوات
٣٣. محمد عبدالجبار الشنفر
٣٤. يوسف توفيق موسى اسماعيل
٣٥. ابو ايوب الزهر
٣٦. جلال محمود الشنفر
٣٧. محمد سلامة الخليل الخليل
٣٨. احمد الشنفر يوسف مصطفى



## المنطقة الحرة الأمريكية الإسرائيلية خطر ما يواجهه الامن الاقتصادي والسياسي العربي

القاهرة - ا. ف. ب. حذر فضيلة الامام الاكبر شيخ الجامع الازهر الشريف لاول مرة علنا مجلس الشعب المصري من انه اذا لم يأخذ نفسه بإصدار القوانين المستمدة من الشريعة الإسلامية فإنه يكون قد خالف موكله وهو الشعب.

وقال فضيلة الامام الاكبر جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر في حديث صحفي نشرته صحيفة اخبار اليوم الاسبوعية المصرية وهو يريد بطريقة غير مباشرة على رفضه الحجب رئيس مجلس الشعب المصري انه لا ينبغي ان تحجب هذه الشروعات بوصف انها لم تقدم للشعب بالطريق المصرى وهو يريد الدستور فان هذا الطريق يملكه كل اعضاء مجلس الشعب واذا كنا نتقدم بمشروعات القوانين العادية وينتديها ونسرع في انفاذها وتقديرها من يوم صدورها فمن باب اول ان نسرع وان يقدم نوابنا او بعضهم باسمه بالمشروعات

المستمدة من الشريعة الإسلامية لتأخذ الصفة الدستورية. وكان رفضه المحجوب قد صرح منذ اسبوع بان الاجراءات الدستورية لم تكتمل بعد لمناقشة مشروعات القوانين المستمدة من الشريعة الإسلامية في المجلس ومن المعروف ان مجلس الشعب قد وافق على عقد جلسة استثنائية في اواخر ايار القادم لمناقشة استبدال القوانين الوضعية الحالية في مصر بقوانين مستمدة من الشريعة الإسلامية والتي تم اعدادها من قبل في لجان من الازهر الشريف والمجلس الاسلامي الاعلى ومجلس الشعب وقدمت من ثلاث سنوات لمجلس الشعب، ويض الدستور المصري الذي تم تعديله في ايار ١٩٨٠ وقد غادر السيد الرئيس الراحل محمد انور السادات على ان الشريعة الإسلامية هي المصدر الاساسي للقانون.

واكد فضيلة الشيخ جاد الحق

## مصدر نيابتي لبناني لـ «بقر»:

## لبنان سيطالب بتحرك برلماني عربي لدعم صمود الجنوب في وجه الاحتلال

بيروت - بقر - ابلاغ مصدر نيابتي لبناني مراسل وكالة الانباء الاردنية في بيروت ان لبنان سيطرح ورقة عمل على المؤتمر الخامس عشر لاتحاد البرلمانيين العرب الذي سيعقد أعماله في عدن يوم الثلاثاء المقبل تتعلق بالاحتلال الاسرائيلي للأراضي اللبنانية وممارسات العدو للقمع.

وقال ان لبنان سيطرح بدعم وتحرك برلماني عربي من اجل دعم صمود الشعب اللبناني في الجنوب والبقاء العربي وراشيا في مواجهة الاحتلال الاسرائيلي ودعم المقاومة الوطنية اللبنانية التي تواجه العدو الاسرائيلي ببسالة لمواجهة مباشرة، ليس دفاعا عن لبنان فحسب، بل عن الامة العربية لمواجهة الخطر.

## فريق فني يعاين خسائر سفينة الشحن /المناخ/

دبي - ق. ن. ا. - بدأ صباح امس فريق فني يضم خبراء من شركة الملاحة العربية وشركات التأمين وهيتا والويوز بمعاينة خسائر سفينة الشحن /المناخ/ بعد الانتهاء من تقرير حملاتها من الحاويات لتعديد حجم الاضرار التي لحقت بها نتيجة اصطابتها باربعه صواريخ بميام الخليج يوم الاثنين الماضي.

وقال السيد رضوان شواقفة مدير فرع شركة الملاحة العربية بدبي ان حولة السفينة كانت ٨٤٠ حاوية فارغة و ٧٦ حاوية مملوءة بضائع لليابان .... وسيتم شحنها على سفينة اخرى و ١٥ حاوية اخرى محملة بضائع لتجار ابو ظبي سيتم تسليمها لهم بدبي.

واضاف السيد شواقفة ان تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في ابو ظبي انه سيتم عقب الانتهاء من تحديد حجم الاضرار التي لحقت باماكن مختلفة من السفينة اعداد تقرير نهائي لتعديد اضرار قرار بعلايات الاضرار سواء بدبي او غيرها.... مشيرا الى ان الاضرار من جراء الحوادث تشكل غرقه القيادة واجهزة الاتصال واحد الروافع الرئيسية

## اعلان تبليغ ائذار صادر من محكمة صويلح الشرعية

الى المعنى عليه محمد سليمان يوسف ابراهيم من صرفت الخراب وسكان ناعور سلفا والقبيل حاليا و الملكة العربية السعودية - جيزان - ابو عيسى سوريوات ابراهيم مسعود واولاده اعطت له في القضية اسبقا ١٩٨٤/٣٥٦ القلمة ملك من قبل زوجته وموقوفه الشريعة العربية منسج حد سلام سلافه العنوي من العوجا وسكان مخيم البعثة منظر التفوق للعبية والخصر نور اذار بالخصر للافقة معا او بقايا ملك او تطمينة ذلك خال نير وعشرة ابد من تاريخ نشر هذا الاعلان و احدى الصحف المحلية فلذا لم يقد بذلك ولم يندعز مشروعة مسيرجي بحدف الانبياء الشرعي وعليه جرى تعليق هذا الاعلان حسب الاصول تحديرا و ٣ جادني الاخرى ست ١٢٥٠ صروف ١٩٨٥/٣/٢٧

قاضي صويلح الشرعي  
سعدات لطفى

اعلان تسجيل صادر عن مديرية تسجيل اراضي دير ابي سعيد

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة رقم (٦) لعام ١٩٦٤.

تقدم الى هذه الدائرة المدعو ابراهيم محمد حسين المقدادي من قرية بيت اريس بطلب تسجيل قطعة ارض مقيم عليها بناء والواقعة وسط البلد ضمن القطعة رقم ١ من حوض البلد رقم ١٠ من اراضي قرية بيت اريس المستثنى من التسوية والمحجوزة شمالا طريق عرض ٨٦. شرقا شارع علم. جنوبا شارع دجلة ويملكه ملك محمد حسن ويملكه يوسف حسين علقه.

لذا فمن له اي اعتراض عليه ان يتقدم به خطيا الى مدير تسجيل اراضي دير ابي سعيد خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي دير ابي سعيد  
محمد الرادايه

اعلان تسجيل صادر عن مديرية تسجيل اراضي دير ابي سعيد

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة رقم (٦) لعام ١٩٦٤.

تقدم الى هذه الدائرة المدعو ابراهيم محمد حسين المقدادي من قرية بيت اريس بطلب تسجيل قطعة ارض مقيم عليها بناء والواقعة وسط البلد ضمن القطعة رقم ١ من حوض البلد رقم ١٠ من اراضي قرية بيت اريس المستثنى من التسوية والمحجوزة شمالا طريق عرض ٨٦. شرقا شارع علم. جنوبا شارع دجلة ويملكه ملك محمد حسن ويملكه يوسف حسين علقه.

لذا فمن له اي اعتراض عليه ان يتقدم به خطيا الى مدير تسجيل اراضي دير ابي سعيد خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي دير ابي سعيد  
محمد الرادايه

اعلان تسجيل صادر عن مديرية تسجيل اراضي دير ابي سعيد

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة رقم (٦) لعام ١٩٦٤.

تقدم الى هذه الدائرة المدعو ابراهيم محمد حسين المقدادي من قرية بيت اريس بطلب تسجيل قطعة ارض مقيم عليها بناء والواقعة وسط البلد ضمن القطعة رقم ١ من حوض البلد رقم ١٠ من اراضي قرية بيت اريس المستثنى من التسوية والمحجوزة شمالا طريق عرض ٨٦. شرقا شارع علم. جنوبا شارع دجلة ويملكه ملك محمد حسن ويملكه يوسف حسين علقه.

لذا فمن له اي اعتراض عليه ان يتقدم به خطيا الى مدير تسجيل اراضي دير ابي سعيد خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي دير ابي سعيد  
محمد الرادايه

اعلان تسجيل صادر عن مديرية تسجيل اراضي دير ابي سعيد

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة رقم (٦) لعام ١٩٦٤.

تقدم الى هذه الدائرة المدعو ابراهيم محمد حسين المقدادي من قرية بيت اريس بطلب تسجيل قطعة ارض مقيم عليها بناء والواقعة وسط البلد ضمن القطعة رقم ١ من حوض البلد رقم ١٠ من اراضي قرية بيت اريس المستثنى من التسوية والمحجوزة شمالا طريق عرض ٨٦. شرقا شارع علم. جنوبا شارع دجلة ويملكه ملك محمد حسن ويملكه يوسف حسين علقه.

لذا فمن له اي اعتراض عليه ان يتقدم به خطيا الى مدير تسجيل اراضي دير ابي سعيد خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي دير ابي سعيد  
محمد الرادايه













# قراءة في كتاب: غوش ايمونيم منظرو الحركة يطالبون جنود الاحتلال بصب غضبهم على الفلويين غير اليهود

بقلم: امية الخطيب



الارهابي ليفنجر... احد منظري الحركة.

في هذه المقالة..... نقدم قراءة امية الخطيب... في كتاب الصحفي الصهيوني داني روينشتاين مراسل صحيفة دافار..... عن الحركة الصهيونية العنصرية التي تدعى (غوش ايمونيم) والذي يقدم في كتابه دراسة شاملة لهذه الحركة، يتطرق لنشأتها وجنودها الطبقية والفكرية وممارساتها وما تدعو اليه..... المقالة تحمل وجهة نظر امية الخطيب التي لم نتدخل في نقدها..... بل تركناها كما هي..... وهذه هي المقالة.....

الكتاب..... عندما تكون الحركة فكرية يصعب تقرير مستقبلها..... كما ان تحليل ووصف ارضيتها وجنودها لا بد ان يشوبه بعض التدخل الذاتي والنظرة الخاصة للذين يقومون على بحث وتحليل الحركة.....

## المؤلف..... الشاهد

كان للمؤلف ان يشهد تطور غوش ايمونيم كحركة سياسية وظاهرة اجتماعية..... من خلال عمله كمراسل خاص وصحافي متخصص في مجريات احوال الضفة الغربية منذ سنوات..... وقد تتبع خطوات الحركة يوما بيوم منذ بزوغها..... يصف المؤلف هذه الظاهرة ويحاول ان يفسر على اصولها ومنطقها الفكرية..... ويتناول بالبحث التطور التنظيمي للحركة (القبائل المنسوجة) ويقصد بها القبة الصغيرة التي يضعها المتدينون اليهود..... وقصة غوش ايمونيم كما يرويها المؤلف تدور احداثها كالتالي..... في منطقة التلال الجنوبية لبيت لحم..... طريق الخليل..... تجد بقايا المستعمرة اليهودية المنسية..... مجدال عبيدو تلك المستعمرة التي

غوش ايمونيم ظاهرة سياسية فكرية تشغل بال المجتمع الاسرائيلي منذ عام ١٩٦٧..... فقد اخذت هذه الظاهرة تتزعزع وتم اذرعها في المجتمع الاسرائيلي كالاخطبوط..... وبعد حرب اكتوبر اتخذت غوش ايمونيم لنفسها تعبيرا عمليا في معارضة معاهدة كامب ديفيد وما ترتب عليها من اخلاء مستوطنة يبيت وسيتا..... لم تعد غوش ايمونيم حركة سياسية دينية تقتصر على فئة قليلة من اليهود المتحمسين في اسرائيل..... ولم تقتصر نشاطاتها في المجال التربوي الديني والاعلامي..... بل أصبحت ظاهرة اجتماعية اخذت في التعميق واستطاعت من خلال ما يدعي بالديمقراطية الاسرائيلية ان تحصل لها مكانا في البرلمان الاسرائيلي عن طريق حركة كاخ العنصرية..... ومن المعروف ان ميادى غوش ايمونيم وطريقها تناقض الديمقراطية التي يتنادى بها الاسرائيليون..... في هذا الكتاب يقوم داني روينشتاين مراسل جديدة دافار في المناطق المحتلة..... ببحث وتحليل ميادى غوش ايمونيم..... والتطور التنظيمي والطمح للحركة..... منذ بداية طريقها..... يقول المؤلف في مقدمة

## اعلان

تعلن سلطة وادي الاردن عن توفر الوظيفة التالية:  
فني مختبر - عدد (٨)

المؤهـل - شهادة بكالوريوس علوم بالكيمياء مع خبرة او شهادة معاهد متوسطة ودور ملحق تخصص كيمياء /الخبرة لا تقل عن سنة واحدة في العمل المختبرات الكيميائية او شهادة الدراسة الثانوية العامة /الفرع العلمي.

الخبرة لا تقل عن سنتين في اعمل المختبرات الكيميائية. على من ينس في نقصة الكفاءة ان يقدم طلب استخدام الى مديرية الري في هذه السلطة. الواقعة خلف فندق ماريوت / بنينة سلطة الكركم سابقا/ عمان. ملاحظة: يرجى احضار صورة عن كشوفات العلامات والمؤهـل والخبرة.

## اعلان

### طرح عطاء للمرة الثانية

يدعى المقاولون المصنفون في اختصاص الطرق بالفترة الثانية (١. ب) والأشغال العامة والذين يملكون كسارات والراغبين بالاشتراك بالمناقصة الموضحة تاليا مراجعة مديرية اشغال محافظة الكرك اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٨٥/٢/٢٤. تودع العروض في صندوق عطاءات مديرية اشغال محافظة الكرك في موعد اقضاه الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٨٥/٣/٢.

العطاء	قيمة التكلفة	ثمن النسخة
(١) تقديم وتوريد حصة مخلوطة ف د	٦٠٠ -	١٠ -
للخطة الاسفلتية الباردة لمحة الصيانة في مخطط الوسيه		
(٢) تقديم وتوريد حصة مخلوطة ف د	٣٠٠ -	٥ -
للخطة الاسفلتية الباردة لمحة الصيانة في مخطط القطرانة		

رئيس لجنة عطاءات المحافظة  
مدير اشغال محافظة الكرك

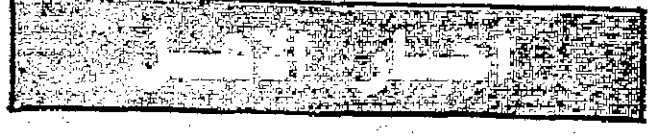
## اعلان

١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية / مديرية سلاح الصيلة الملكي عن طرح عطاء رقم ٨٥/١ (مواسير مياه ٦) ٢ - فحل الشركات والمصانع المختصة والذين يرغبون بالمناقصة مراجعة مجموعة المستودعات الهندسية للاطلاع ومعالجة هذه المواد في مراجعتها الرسمية للحصول على الشروط والمواصفات مقابل (١٠) عشرة دوللر غير مستردة وخلال اسبوع من نشر الاعلان. ٣ - يحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/٣/٢٠ م آخر موعد لتقديم العروض. ٤ - يحدد يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/٣/٢١ م موعدا لفتح المناقصات.

بسم الله الرحمن الرحيم

## اعلان

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية / مديرية سلاح الهندسة الملكي عن رغبتها ببيع مواد غير صالحة تشمل مواد انشائية وصحية وكهربائية ومعدات فنية مختلفة، فحل الراغبين بالاشتراك في هذه البايعة مراجعة مجموعة المستودعات الهندسية للاطلاع ومعالجة هذه المواد في مراجعتها اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٥/٣/٢٢ ولغاية انتهاء دوام يوم الاحد الموافق ١٩٨٥/٣/٢٣ لوضع الاسعار على ضوء المعايير بواسطة الطرف المختوم، على ان يتحمل المشتري نقل المواد من موقعها وبيع جميع الرسوم المترتبة على عملية البيع. تقبل العروض لغاية الساعة الواحدة من ظهر يوم الاحد الموافق ١٠ آذار ١٩٨٥ مرفقة بكفالة بنكية او شيك مصرفي بقيمة ٥٠ خمسة بالمائة. وفي مديرية سلاح الهندسة الملكي.



## مواصلة منع اهالي رام الله والبيرة من السفر

واصلت سلطات الاحتلال الاسرائيلية يوم الخميس الماضي اعادة جميع اهالي منطقتي رام الله والبيرة ممن هم تحت سن ٦٥ عاما عن الجسر ومنعهم من مغادرة الضفة الى عمان. ويذكر ان هذا المنع بدأ تطبيقه منذ اسبوعين تقريبا في اغقاب مقتل جندي اسرائيلي في رام الله.

## القاء عبوة ناسفة على مركز للجيش في قلب الخليل

قال راديو العدو بان مجهولا القى بعد ظهر يوم الخميس الماضي عبوة ناسفة باتجاه مركز لجيش الاحتلال في مدخل محطة الباصات في مدينة الخليل. غير ان العبوة اصابت محلا تجاريا. واضاف الراديو ان قوات الاحتلال الفت القبض على عدد من المواطنين العرب للتحقيق معهم.

## سلطات الاحتلال تعتزم مصادرة الفي دونم في الاغوار

ابلغت سلطات الاحتلال الاسرائيلية يوم الخميس الماضي المزارعين بمنطقة الاغوار بان عليهم اخلاء مساحات واسعة من الاراضي الزراعية تزيد على الفي دونم مزروعة بالوزن والبطيخ باعتبارها ارضا عسكرية. وحددت لهم موعدا لا يزيد عن ثلاثة ايام لكشف منتوجاتهم الزراعية ومغادرة المنطقة. علما بان منتوج هذه الاراضي يحتاج الى اكثر من شهرين للتسويق المبكر.

## مجهولون يضرمون النار في مملكات محكمة رام الله

قام مجهولون ليلة الاربعاء الماضي بالقاء قنبلة حارقة باتجاه إحدى مملكات محكمة صلح رام الله مما ادى الى اشتعال النار واحترق ائتلاف عدة مملكات قضائية.

والجدير بالذكر ان مجهولين كانوا قد اقتحموا قبل عدة ايام مبنى محكمة صلح بيت لحم وسلبوا محتويات الخزنة الحديدية التي كانت تضم وثائق ومستندات ثبوتية لعدد من القضايا الحقوقية.

## الافراج عن اربعة شبان من اريحا

افرجت سلطات الاحتلال الاسرائيلية يوم الخميس الماضي عن كل من المواطن عادل ابراهيم ابو نعمة وخليفة الوحي ومحمود عطا جبرينة وناصر محمد صافي من سكان مدينة اريحا بعد اعتقال دام ٧٥ يوما في معتقل الغازية.

## الافراج عن المعتقل محمد الاشقر

افرجت سلطات الاحتلال الاسرائيلية يوم الاربعاء الماضي عن المعتقل محمد الاشقر من ريف بيت توفيق لمدة ١٩ شهرا في السجن المركزي بغزة ولم يثبت ضده ايا من التهم الامنية التي وجهت اليه.

## حكم بسجن مواطن من قرية بيت لقيا

حكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في رام الله يوم الاحد اخضي على المواطن فراج عزيز عبد الله من قرية بيت لقيا قضاء رام الله بالسجن لمدة ثلاث سنوات نصفها فعليا والباقي مع وقف التنفيذ، وذلك بتهمة الانتماء للقائمة.

## نتائج انتخابات نقابة عمال الخياطة بنابلس

عقدت الهيئة العامة لنقابة عمال الخياطة بنابلس اجتماعا لها يوم الاربعاء الماضي في قاعة الاتحاد العام لنقابات العمال تم خلاله اجراء انتخابات للهيئة الادارية الجديدة حيث فاز مرشحو الكتلة الصنيعة التقدمية بكافة المقام وهم

فؤاد حسان قرش - امين لشرف  
جعفر محمد جعنة - نائب امين لشرف  
نحضر ابراهيم درويش - امين للصندوق  
مسرة علي خليل - نائب امين للصندوق  
علاء قاسم بلحيس - مسند مسند المصري ووداد محمد الوزني  
وقايز محمد الخليلي ومارم محمد القحطع اعضاء.

## الدينار الاردني ب ١٧٥٣ شيكل

بلغ السعر الرسمي للدينار الاردني في الضفة الغربية يوم الخميس الماضي كما حددته سلطات الاحتلال المختصة ١٧٥٣ شيكل.

## الوفيات

بيت جلا - نعمة ابو عوض - ام راجي ..... ٦٨ عاما.  
نابلس - الحاجة امنة مقبول ارملة المرحوم الحاج رضى  
يعيش ..... ٨٥ عاما.  
نابلس - الاستاذ احسان اغا النسر  
طولكرم - سويكة - مرتد محمد ابو صلاح عبده - ابو فاروق  
..... ٧٠ عاما.  
قلقيلية - محمد احمد الباشا - العثلول ..... ٥٣ عاما.  
غزة - الحاجة ام العبد ابو راضي .....  
غزة - صبري خليل الحنور - ابو اكرم ..... ٦٥ عاما.  
قلقسوة - المثلث - احمد صالح الشيخ غانم - ابو خليل  
..... ٨٠ عاما.

ان الخطر الذي كان يهدد ابناء العائلات المتدينة من جانب البنية غير المتدينة، دفع بالمتدينين الى ارسال ابنائهم الى مدارس دينية مغلقة جديدة. وفي عام ١٩٦٠ كان في اسرائيل ١٨ مدرسة ثانوية دينية مهنية، ومدرسة دينية زراعية، في سنوات السبعين يمكن ان نجد ٧٥٠ من المتدينين يدرسون في مؤسسات دينية ما فوق الابتدائية. في هذه المؤسسات درس ابناء الطبقة المتدنية والمتدينين واهلنا كانوا يدفعون اقساما مالية. وبعد هذا المشروع المسهب يقول الكاتب من الغرب مع كل هذا ان تتبلور (طبقة غنية دينية موطنة) جديدة فالجيل الثاني لهذه الحركة شعاره «القبائل المنسوجة».

ويصف الكاتب هذا العصر بأنه عصر النهضة للقبائل المنسوجة، فقد نشأ جيل من الشبيبة المتدينين: جيل احسن الى المركز وسط الاحتكام ليس فقط للجمهور المتدين وانما للدولة بشكل عام، ويصير هذا الجيل الى الانخراط بشكل فعال في المراكز الخلاقة للعمل والزراعة في الدولة، فهو جيل راض في نفسه كقوة للقيادة والزراعة التي عليها ان تحمل رسالة «الشعب».

## ادعاء المعجزة الدينية

ان حرب حزيران، شعور «بالمعجزة» اكتشف احساساس الجمهور «الاسرائيلي»، ولم يقتصر هذا احساس على الجمهور المتدين وانما اصاب اوساطا غير دينية لا تؤمن اصلا بالمعجزات في الحياة اليومية. وانقلب الاحساس بالتهديد الى احساس بنشوة النصر والاحتلال والتوسع. وعلى رأي الرب تصيب يهودا وفان المعجزات على مراتب، وان لم يكن المعجزة ترتيب مفهوم في حياتنا اليومية الا انه ترتيب الهي.

اما الرب موشيه ليفنجر الذي ذهب ليلستون في الخليل فانه يصف الموجة التي اصابت المجتمع «الاسرائيلي» اثر حرب حزيران بقوله: جميعهم افاقوا من ركود الحياة الخاصة، وصاروا يرون عودة صهيون.

فبالنسبة للرب ليفنجر كل ما حدث هي امور منطوية بالارادة الالهية، او مراحل الهية لتحرير مساحات واسعة من ارض اسرائيل كما يزعم.

## الساعة الحرجة

غوش ايمونيم اقيمت رسميا في نهاية شتاء ١٩٧٤، وفي ربيع نفس السنة بدى النشاطات الاولى، وتجرع غوش ايمونيم في تلك الاثناء له ارتباط وثيق باتار حرب اكتوبر في سينا والجولان. مصر اعتبرت حرب اكتوبر نصرا ساحقا حتى ان شوارع وساحات في القاهرة والاسكندرية سميت ٦ رئيس مصر انور السادات كانوا يدعونه احيانا «بطل اكتوبر» او «بطل العروبة» طبع في مصر طابع بريدي تخليدا لهذا النصر، كل هذا كان اشارة من المصريين الى ان حرب اكتوبر كانت نصرا للمصريين والعرب في التاريخ.



\* مستعمرة غوش عصيون... تأسست عام ١٩٦٣.